MARVEL COMICS
LE BATTAGLIE DEL SECOLO
DC
SUPERMAN
CONTRO
L'UOMO RAGNO
LE BATTAGLIE DEL SECOLO
1 di 4
L. 4.900

sommario

SUPERMAN & L'UOMO RAGNO
LA BATTAGLIA DEL SECOLO
"The battle of the century" da Superman vs. the Amazing Spider-Man del 1976
pag. **1**

le note

Quando si deve parlare di un'opera eternamente sotto le luci dei riflettori, di una pietra miliare destinata a far discutere i posteri per generazioni ci si sente un tantino nervosetti. Eh già, perché ciò che state tenendo in mano corrisponde proprio a questi appellativi (anche se nell'ambito della letteratura disegnata, ovviamente!).
Più o meno tutti i comic fans hanno visto, sbirciato, o perlomeno sentito parlare, di questo megacrossover tra l'Uomo Ragno e Superman. Molti di voi si saranno anche chiesti per quale motivo due case editrici concorrenti avrebbero deciso di realizzare un albo in coproduzione mettendo anche a confronto, con tutti i rischi che comportava, i propri personaggi più popolari. Beh, così andarono le cose.
Correva l'anno 1975 e sugli States (e di conseguenza in tutto il mondo) pesava un'inflazione galoppante. Anche il mondo del fumetto non godeva certo buona salute. I comics interessavano sempre meno il lettore medio, attirato inesorabilmente da altri fenomeni che avanzavano in quel periodo nei mass media.
Fu allora che a seguito di una vicenda piuttosto insolita nel campo dell'editoria (e che lo stesso Gerry Conway provvederà a raccontarvi più sotto) nacque il progetto più spettacolare della storia del fumetto: una *joint venture* fra Marvel e DC (le due case editrici leader nel campo dei fumetti) per un incontro fra i propri eroi più conosciuti e amati.
Un'operazione editoriale di questa portata avrebbe potuto fornire nuova linfa vitale sia alle due major, che al fumetto in generale ormai troppo offuscato dai più recenti generi d'*entertainment*.
Sia Carmine Infantino, allora *Editor in Chief* alla DC Comics sia Stan Lee accettarono la proposta di buon grado e le due menti si misero all'opera per dare forma al più grande incontro/scontro di tutti i tempi!
Il risultato fu quantomeno strabiliante. Immaginatevi un albo in formato 25,5 X 34 di 96 pagine realizzato da un team creativo di tutto rispetto quale Gerry Conway ai testi, Ross Andru alle matite e Dick Giordano alle chine. I toni della storia e le vicende personali che facevano da contorno a questa maxisaga tra Spidey e la *grande S* erano chiaramente legati alla continuity anni Settanta. Peter allora usciva con Mary Jane (ma prima di arrivare al matrimonio ne sarebbe passata d'acqua sotto i ponti...) mentre Clark Kent, eternamente innamorato della rampante Lois Lane, lavorava in veste di giornalista televisivo per il network WGBS di Morgan Edge (in Italia le storie di Superman relative a questo periodo, venivano pubblicate dall'Editrice Cenisio).
Per i lettori più giovani questa potrebbe essere la prima occasione di leggere le vicissitudini di questo storico incontro, mentre i più grandicelli, che ebbero la possibilità di assaporare la prima edizione italiana targata Editoriale Corno, potranno rivivere la grandeur, l'epica, il puro divertimento di una storia vecchia ormai vent'anni ma che ancora oggi riesce a suscitare le stesse emozioni di allora.
Che ci volete fare, sarà amore...

STEFANO MUNARINI

Vi presentiamo ora l'introduzione di Gerry Conway, tratta dal volume MARVEL/DC CROSSOVER CLASSICS appositamente per questa saga.

Nel 1975 la mia carriera ebbe una svolta. Avevo portato a termine molte delle cose che avevo deciso di fare - avevo cominciato a scrivere fumetti a 15 anni; avevo lavorato per Marvel, DC e Warren; avevo scritto storie dei miei eroi preferiti - Uomo Ragno, Thor, Fantastici Quattro, Batman, Wonder Woman, Superman; avevo creato il Punitore; ero stato supervisore alla Marvel e alla DC; avevo fatto tutto questo - e nella mia arroganza giovanile (avevo solo 23 anni) piangevo (metaforicamente) perché per me non c'erano più mondi da conquistare.
In quel periodo, un agente letterario, David Obst, che aveva rappresentato Bob Woodward e Carl Bernstein (quelli di *Tutti gli uomini del Presidente*) fece una piccola proposta a Stan Lee della Marvel e a Carmine Infantino della DC. Perché Marvel e DC non univano le forze per produrre il più grande team-up di tutti i tempi? Il Tessiragnatele Arrampicamuri della Marvel in una gigantesca battaglia con l'Uomo di Domani della DC: la Battaglia del Secolo, uno Scontro fra Titani, un Tour de Force, un...
Be', avrete capito.
Capirono anche Stan e Carmine.
Qualunque fan (me incluso) che abbia mai amato le avventure dei due personaggi deve essersi chiesto cosa sarebbe successo se... cosa avrebbero fatto se... non sarebbe bello se...
Di nuovo, avrete capito.
L'affare fu concluso, con David a fare da levatrice e intermediatore. Dato che ero una delle tre sole persone che avesse scritto per entrambi i personaggi, ebbi l'incarico di sceneggiare la storia; per ragioni analoghe, la parte artistica fu affidata a Ross Andru e Dick Giordano; e Roy Thomas venne nominato consulente creativo.
Così si avverò il sogno di ogni fan: nel 1975 non c'era mai stato un team-up fra due editrici diverse. *Superman contro l'Uomo Ragno* era il primo, e Ross, Dick, Roy e io sfruttammo al massimo la nostra occasione. Giocammo coi personaggi, giocammo con le differenze fra i loro poteri e fra gli stili delle loro storie, giocammo con le attese dei lettori, e ci sforzammo oltre ogni limite. Volevamo creare una grande storia con dei grandi disegni e ancor oggi, 20 anni dopo, il risultato continua a reggere. Non solo siamo stati i primi, abbiamo fatto un gran bel lavoro e ci siamo divertiti a farlo.
I puristi potrebbero lamentarsi poiché non abbiamo mai spiegato come abbiano fatto Superman e l'Uomo Ragno a finire nello stesso "universo"; secondo noi, come ci erano arrivati era ininfluente. Sono lì, ci siamo detti: e adesso che succede? Visto che tutta l'impresa è stata una fantasia che si avverava, un desiderio che veniva esaudito, i come e i perché sembravano non solo irrilevanti, ma volgari; come se qualcuno dicesse a un bambino che Babbo Natale è solo un vecchio con la barba che va in giro a elemosinare durante le vacanze. Toglie un po' il divertimento, no?
Per me sono cambiate molte cose nei 20 anni dall'uscita della storia - sono cresciuto, e lo stesso ha fatto il fumetto, e ormai ci siamo separati - ma questo resta uno dei momenti più alti della mia carriera come scrittore di comics. Spero che vi divertiate a leggerlo quanto io mi sono divertito a scriverlo.

GERRY CONWAY

DEDICHIAMO QUESTO ALBO ALLA MEMORIA DI ROSS ANDRU, SCOMPARSO RECENTEMENTE.

Presidente: **WILLIAM BEVINS**
Managing director: **MIKE HOBSON**
Direttore responsabile ed editoriale: **MARCO M. LUPOI**
Direttore marketing: **SIMONE AIROLDI**
Assistente marketing: **ALEX BERTANI**
Supervisione: **STEFANO MUNARINI**
Redazione: **CINZIA BROCCATELLI, SERENA VARANI**
Grafica: **L. POLI** (responsabile di produzione), **R. M. RUBBI** (responsabile di linea grafica), **S. MUNARINI, G. LAMBERTINI, G. BATTISTINI**
Proofreading: **FEDERICA PADOVANI**
Si ringraziano: **PHYLLIS HUME** (DC Comics) e **LEE ANN TAYLOR** (Marvel Ent. Group)

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 1 - Supplemento a MARVEL CROSSOVER 3 del maggio 1995. Autorizzazione tribunale di Bologna n. 6420 del 3 marzo 1995. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Piazza Galileo 5, 40123 Bologna. Stampa: Polipress S.r.L - Castel S. Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeAmar S.r.L, via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.

FINALMENTE!
IL PIU' GRANDE
INCONTRO
DI TUTTI I TEMPI:
SUPERMAN
E
L'UOMO RAGNO
ECCOLA!
"LA BATTAGLIA DEL SECOLO!"
SUPERVISIONE
CARMINE INFANTINO
E
STAN LEE
TESTI
GERRY CONWAY
MATITE
ROSS ANDRU
CHINE
DICK GIORDANO
LETTERING
ANNALISA BASSI
COLORI
JERRY SERPE
E
RICK TAYLOR
PRODUZIONE
SOL HARRISON
CON L'ASSISTENZA DI
JACK ADLER
CONSULENZA
ROY THOMAS,
JULIUS SCHWARTZ,
MARV WOLFMAN,
E. NELSON BRIDWELL
TRADUZIONE
ELENA PASSERINI
C-154

PROLOGO 1:
UN ALTRO ECCITANTE EPISODIO NELLE SCONVOLGENTI * AVVENTURE DI--
SUPERMAN
SE NON E' UNA COSA, E' UN'ALTRA! C'E' SEMPRE QUALCHE PAZZOIDE CON UN'INVENZIONE PER DISTRUGGERE IL MONDO--
INVERNO A METROPOLIS: PER QUALCHE ABITANTE DELLA CITTA', E' TEMPO DI EMIGRARE VERSO CLIMI PIU' MITI, DOVE IL SOLE BRILLA PIU' FORTE E L'ARIA E' MENO FREDDA E PUNGENTE.
PER QUALCUNO, SI'... MA NON PER IL PRIMO CITTADINO, SUPERMAN!
TERRY'S BAR
CHE ALTRE SORPRESE AVRA' IN QUELLA MANICA DI METALLO!
*(E SE PENSATE CHE SIA SOLO UN' ESAGERAZIONE, ALLORA, AMICI, VEDRETE!)

PROLOGO 1:

UN ALTRO ECCITANTE EPISODIO NELLE SCONVOLGENTI * AVVENTURE DI...

SUPERMAN

INVERNO A METROPOLIS: PER QUALCHE ABITANTE DELLA CITTA', E' TEMPO DI EMIGRARE VERSO CLIMI PIU' MITI, DOVE IL SOLE BRILLA PIU' FORTE E L'ARIA E' MENO FREDDA E PUNGENTE.

SE NON E' UNA COSA, E' UN'ALTRA! C'E' SEMPRE QUALCHE PAZZOIDE CON UN'INVENZIONE PER DISTRUGGERE IL MONDO...

PER QUALCUNO, SI'... MA NON PER IL PRIMO CITTADINO, SUPERMAN!

CHE ALTRE SORPRESE AVRA' IN QUELLA MANICA DI METALLO!

*(E SE PENSATE CHE SIA SOLO UN'ESAGERAZIONE, ALLORA, AMICI, VEDRETE!)

AH, SUPERMAN! SPERAVO CHE TI FACESSI VEDERE!

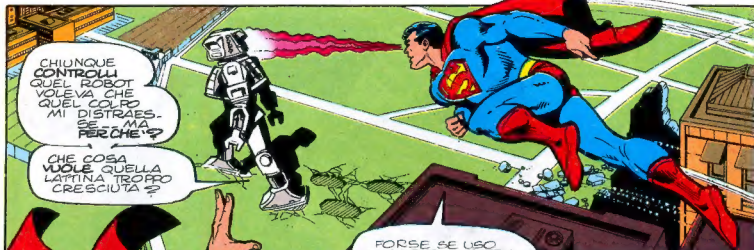
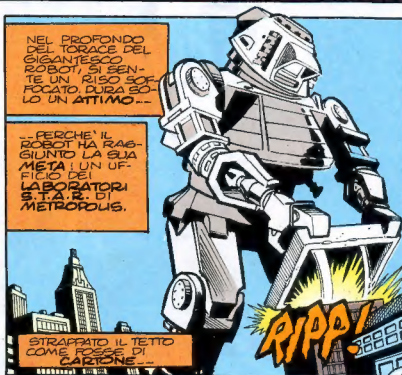
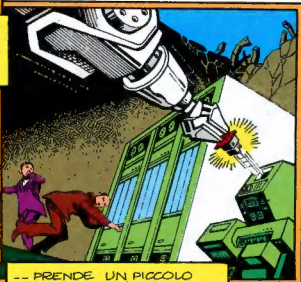
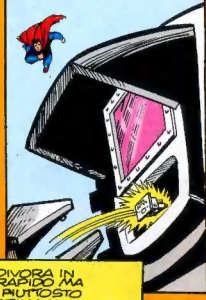
...E LA PROVANO SEMPRE A METROPOLIS!

QUESTO HA PERFINO UNO SCHERMO DI PIOMBO PER PROTEGGERSI DALLA MIA VISTA A RAGGI X!

E' BELLO CONDIVIDERE UNA VITTORIA, ANCHE SE CON UN VECCHIO NEMICO.

LA TUA DISTRUZIONE RENDERA' IL MIO TRIONFO MOLTO PIU' SIGNIFICATIVO...

AH, SUPERMAN! SPERAVO CHE TI FACESSI VEDERE!
E' BELLO CONDIVIDERE UNA VITTORIA, ANCHE SE CON UN VECCHIO NEMICO.
LA TUA DISTRUZIONE RENDERA' IL MIO TRIONFO MOLTO PIU' SIGNIFICATIVO..
...E LA PROVANO SEMPRE A METROPOLIS!
QUESTO HA PERFINO UNO SCHERMO DI PIOMBO PER PROTEGGERSI DALLA MIA VISTA A RAGGI X!
2

-- SE NON PER TE, CERTAMENTE PER ME!
KRONG!
IL COLPO NON L'HO SENTITO, MA MI HA SCAGLIATO CONTRO UN PALAZZO --
-- HA STACCATO UN PEZZO DI MURO!
WHOOSH
DEVO AFFERRARLO PRIMA CHE --
FATTO!
3

CHIUNQUE CONTROLLI QUEL ROBOT VOLEVA CHE QUEL COLPO MI DISTRAESSE... MA PERCHÉ?
CHE COSA VUOLE QUELLA LATTINA TROPPO CRESCIUTA?
FORSE SE USO LA VISTA A INFRAROSSI PER RISCALDARGLI L'ARIA INTORNO, ROVINERÒ I SUOI CIRCUITI INTERNI...
ZZZZ
WHOOF, INUTILE!
MI HA SCAGLIATO VIA CON UNA SPECIE DI RAGGIO INERZIALE!
THOOM
THOOM
NON RIESCO A FERMARMI...
...HO PERSO IL CONTROLLO!
NEL PROFONDO DEL TORACE DEL GIGANTESCO ROBOT, SI SENTE UN RISO SOFFOCATO. DURA SOLO UN ATTIMO...
...PERCHÉ IL ROBOT HA RAGGIUNTO LA SUA META: UN UFFICIO DEI LABORATORI S.T.A.R. DI METROPOLIS.
STRAPPATO IL TETTO COME FOSSE DI CARTONE...
RIPP!
4

-- IL ROBOT ALLUNGA LA "MANO" A TENAGLIA --
-- PRENDE UN PICCOLO CONGEGNO DA UN COMPUTER DEL LABORATORIO --
-- E LO DIVORA IN MODO RAPIDO MA ANCHE PIUTTOSTO SCOMBINATO!
NEL FRATTEMPO, SFUGGITO AL RAGGIO INERZIALE GRAZIE A UNO SCATTO DI SUPERVELOCITA'...
NON POSSO AVVICINARE QUEL ROBOT DALL'ALTO...
... QUINDI LA COSA MIGLIORE E' ATTACCARLO DAL BASSO!
UUH! E ADESSO? LA SUOLA HA UN RAGGIO GRAVITAZIONALE --
-- CHE MI SCHIACCIA CON DIECI VOLTE LA GRAVITA' DI KRYPTON! IO --
EH?
IL ROBOT SE NE VA? ALLORA IL RAGGIO GRAVITAZIONALE NON ERA PER ATTACCARMI!
5

HA BISOGNO DI UN CONGEGNO GRAVITAZIONALE PER MANTENERE L' EQUILIBRIO.
SE E' COSI', PUO' A MALAPENA SOSTENERE IL PROPRIO PESO--
--E UNA BELLA SPINTA--
--LO PIANTERA' NEL TERRENO!
UNA BUONA MOSSA, SUPERMAN!
PURTROPPO, NON BUONA ABBASTANZA!
WOOOOSHHH
GRANDE KRYPTON! LA "TESTA" DEL ROBOT E' UN MISSILE IN MINIATURA!
STA SCAPPANDO--CON IL MODULO PER COMPUTER RUBATO ALLA S.T.A.R.!
IL SOLE BRILLA SU UNA FULMINEA FIGURA ROSSO-BLU CHE PER UN ATTIMO, NELLA LUCE, SEMBRA UN RAZZO CHE SI INNALZA; POI--
KROOM!
AH, SUPERMAN! DAVVERO MI DELUDI!
ANCHE UN BAMBINO AVREBBE CAPITO CHE QUELLA TESTA ERA SOLO UN TRUCCO!
LA RISATA E' FREDDA E SENZA HUMOR.
HA HA HA
E LA RISATA E' SIMILE ALL' UOMO, PERCHE' L'UOMO NATURALMENTE E' LEX LUTHOR.
6

DIECI MINUTI DOPO, AL GALAXY COMMUNICATIONS BUILDING...
... UN UOMO D'ACCIAIO PIUTTOSTO IRRITATO, SI INFILA NEL SUO RIPOSTIGLIO PREFERITO...
... DOVE UN CAMBIO D'ABITO TRASFORMA IL FIGLIO DI UNO SCIENZIATO KRYPTONIANO IN...

CLARK KENT! PROPRIO IL TONTO... CIOE' L'UOMO CHE CERCAVAMO, VERO, LOIS?
NON COINVOLGERMI, STEVE.
LA GANG TI ASPETTA, CLARKIE... LA' DENTRO!

UH... GRAZIE, STEVE
CARA VECCHIA VISTA A RAGGI X. STEVE HA PREPARATO UN ALTRO SCHERZO.
MA STAVOLTA TOCCHERA' A LUI, GRAZIE A UN TOCCO DI SUPER-SOFFIO!

DIMMELO ANCORA, MR LOMBARD. DIMMI CHE INZUPPERAI IL POVERO CLARK COL TRUCCO DEL SECCHIO SULLA PORTA.
UH? QUALCUNO DEV'ESSERSI IMPIETOSITO E DEVE AVER TOLTO IL SECCHIO!
SE GLI METTO LE MANI ADDOSSO...
7

URP!

SPLASH

LOMBARD! LEVATI QUEL RIDICOLO SECCHIO DALLA TESTA E VIENI QUI!
CHE SEI, UN GIORNALISTA SPORTIVO O UN PAGLIACCIO?

MR. EDGE.. uh... ERA UNO SCHERZO, SIGNORE... CIOE'...
NE HO ABBASTANZA DEI TUOI SCHERZI, LOMBARD!
QUESTA E' UNA REDAZIONE, NON UN ASILO!
SISSIGNORE, MR EDGE.

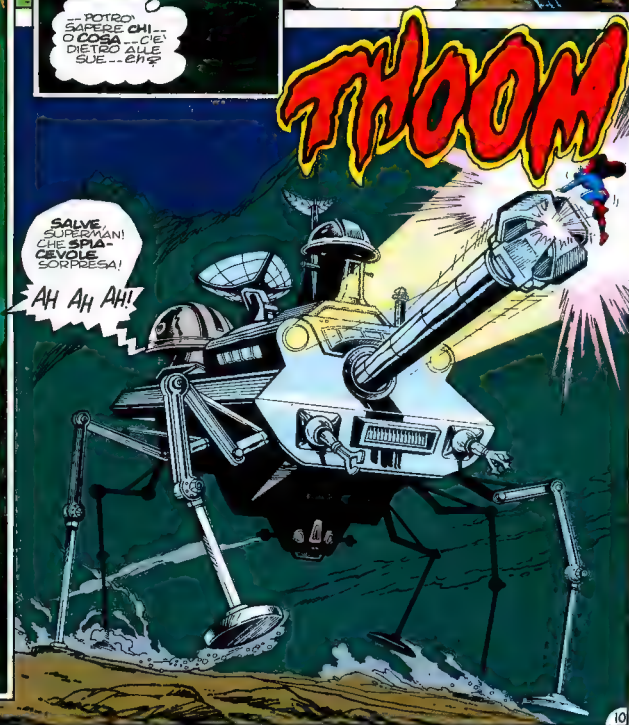
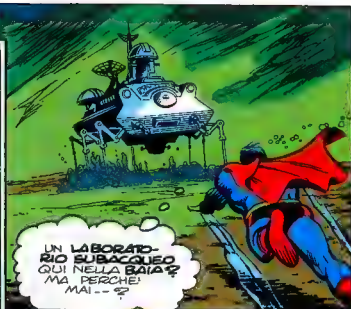
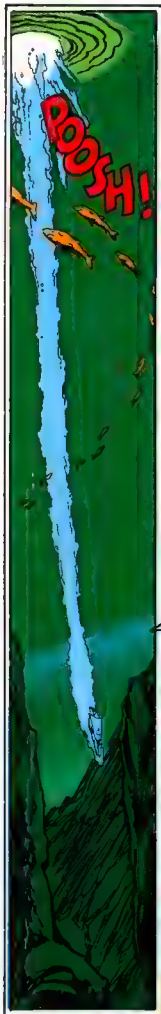
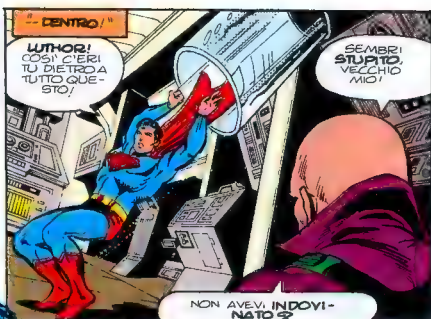
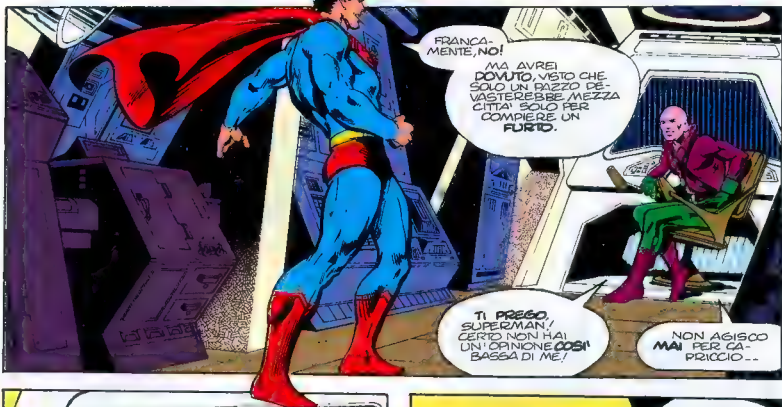
BENE. SAPETE CHE STASERA PARTIAMO PER LA CONFERENZA MONDIALE DELLA STAMPA A NEW YORK. HO LAVORATO A UN GROSSO AFFARE CHE SPERO DI FINALIZZARE--
MR. EDGE!
COSA, OLSEN?

"E' LA TV, MR EDGE! CHANNEL 2 STA TRASMETTENDO UN' EDIZIONE SPECIALE..."
-- PORTANDO IL CAOS IN TUTTO IL WEST SIDE.
LA MAGGIOR PARTE DEGLI EDIFICI DEMOLITI ERA VUOTA --

-- MA ANCHE COSI', IL BIZZARRO ATTACCO DI OGGI E' FRA I PEGGIORI DISASTRI DELLA STORIA DELLA CITTA'.
SECONDO UN PORTAVOCE DELLA S.T.A.R. IL ROBOT HA RUBATO UN NUOVO CIRCUITO DI PROGRAMMAZIONE PER IL CONTROLLO DEI SATELLITI ORBITALI. QUESTO --
DIAVOLO!
8

PERCHE' NON HAI COPERTO TU LA STORIA, KENT? WALTER CRONKITE SI LASCEREBBE SFUGGIRE DALLE DITA UNA STORIA COSI'?
NO! E SE SAI QUAL E' IL TUO BENE, KENT--
-- IN FUTURO, NEANCHE TU!
SONO STATO UNO STUPIDO.. UN VERO SCEMO...!

E NEL SOLITO RIPOSTIGLIO...
GUARDANDO QUEL PROGRAMMA MI E' VENUTA UN'IDEA ...
...E MI ODIO PER NON AVERCI PENSATO PRIMA!
QUANDO PENSO A QUANTO TEMPO HO PERSO PER FARE A PEZZI QUEL ROBOT E CERCARE IL CIRCUITO RUBATO--
--MI PRENDEREI A CALCI DA QUI ALLA LUNA, LETTERALMENTE!
BEH, QUEL CHE E' FATTO E' FATTO!
"IL PEGGIOR DISASTRO NELLA STORIA DELLA CITTA'" HA DETTO LA TV-- E AVEVA RAGIONE.
TANTO BRUTTO CHE IL ROBOT HA LASCIATO DELLE TRACCE--
--CHE MI PORTANO DRITTO ALLA BAIA DI METROPOLIS!
LA', SOTTO LA SUPERFICIE!
9

POOSH!
SEGUENDO LA TRACCIA DEL ROBOT FINO AL PUNTO DI PARTENZA --
-- POTRO' SAPERE CHI -- O COSA -- C'E' DIETRO ALLE SUE -- eh?
UN LABORATORIO SUBACQUEO QUI NELLA BAIA? MA PERCHE' MAI -- ?
THOOM
SALVE, SUPERMAN! CHE SPIACEVOLE SORPRESA!
AH AH AH!
10

SPERO CHE MI SCUSERAI PER QUESTO MODO UN PO' RUDE D'INVITARTI--
--MA VORREI CHE MI RAGGIUNGESSI--
"--DENTRO!"
LUTHOR! COSI' C'ERI TU DIETRO A TUTTO QUESTO!
SEMBRI STUPITO, VECCHIO MIO!
NON AVEVI INDOVINATO?
FRANCAMENTE, NO!
MA AVREI DOVUTO, VISTO CHE SOLO UN PAZZO DEVASTEREBBE MEZZA CITTA' SOLO PER COMPIERE UN FURTO.
TI PREGO, SUPERMAN, CERTO NON HAI UN'OPINIONE COSI' BASSA DI ME!
NON AGISCO MAI PER CAPRICCIO--
--SOPRATTUTTO NEL CRIMINE!
IL MIO ROBOT AVEVA UN DUPLICE SCOPO: COMMETTERE UN FURTO, E ATTIRARE IL MIO PEGGIOR NEMICO VERSO LA DISTRUZIONE!
E, SUPERMAN... IL MIO PEGGIOR NEMICO... SEI TU!
UNA VOLTA ERAVAMO AMICI, LUTHOR... MOLTO TEMPO FA.
PER UN PO' HO SPERATO CHE SAREMMO STATI DI NUOVO AMICI...
FORSE UN GIORNO LO SAREMO...

--MA NEL FRATTEMPO, SIAMO NEMICI, PERCHE' TU HAI SCELTO L'ILLEGALITA', E IO LA LEGGE!
TORNERAI IN PRIGIONE, LUTHOR!
E CI TORNERAI ORA!
KLIK!
PENSO DI NO, "VECCHIO AMICO"!
L'UNICO DI NOI CHE SE NE ANDRA' SEI TU!
COSA?
LASER AD ALTA INTENSITA'?
ESATTO, SUPERMAN LASER PROGETTATI DA ME--
--E FINIRAI NELLA TOMBA!
KLIK!

"-- IN TRAPPOLA!"
TI DIRÒ, LUTHOR --
--È UNA DELLE TUE TRAPPOLE MIGLIORI!
MA HAI SCORDATO UNA COSA! UNA RAGNATELA È COME UN LABIRINTO, E SE UN UOMO PENSA ABBASTANZA IN FRETTA --
-- PUÒ TROVARE LA STRADA PER ARRIVARE, ATTRAVERSO IL LABIRINTO, AL PREMIO CHE C'È ALLA FINE!
ZAK
NO! NON È POSSIBILE!
TUTTO È POSSI-- UUHHH!
WHAP
LUTHOR MI HA COLPITO PROPRIO NEGLI OCCHI, E MI HA ABBAGLIATO!
QUEI LASER DEVONO AVERE LO STESSO SPETTRO LUMINOSO DI UN SOLE ROSSO!*
E ADESSO NON CI VEDO!
* ALLA LUCE DI UN SOLE ROSSO, SUPERMAN PERDE LA SUA INVULNERABILITÀ. -CARMINE E STAN-
13

HA DISTRUTTO IL PANNELLO DI CONTROLLO E IL LABIRINTO DEI LASER!
APPENA AVRA' RIACQUISTATO LA VISTA, MI CATTURERA' SICURAMENTE!
HO AVUTO LA MIA OPPORTUNITA' E HO PERSO--
--PER ORA.
MA C'E' ANCORA TEMPO PER SALVARE QUALCOSA DAL DISASTRO!
IL CIRCUITO DI PROGRAMMAZIONE CHE HO PRESO ALLA S.T.A.R.!
"HO DEI PIANI PER QUESTO CONGEGNO--
"--PIANI CHE PORTERO' A TERMINE QUANDO FUGGIRO' DALLA PRIGIONE."
QUESTO TUBO PNEUMATICO PORTERA' IL CIRCUITO IN UN NASCONDIGLIO--
WHOOSH!
--DOVE RIMARRA' FINCHE' LO VERRO' A RIPRENDERE-- FRA 24 ORE!
LUTHOR!
ZACK
AH, SUPERMAN! E' BELLO VEDERTI ANCORA IN PIEDI!
RIPRENDIAMO IL NOSTRO SCONTRO, VA BENE?
14

UHH! OGNI RAGGIO MI INDEBOLISCE... UN PO' DI PIU'!
DEVO AGIRE IN FRETTA...

--E LA MOSSA PIU' RAPIDA E' USARE LA VISTA CALORICA...

"...PER FONDERE QUELLA PARATIA!"

MA CHE HAI FATTO?!
HAI SFONDATO LA PARETE--
SPLASH

--AFFOGHERO'!
RILASSATI, LUTHOR. IL GIOCO E' FINITO...

...ED E' ORA CHE PAGHI IL CONTO.
SCORDATI IL CONTO.
PORTAMI SOLO IN PRIGIONE!
15

E COSI' DIAMO UN SALUTO AFFETTUOSO E TEMPORANEO A LEX LUTHOR. SALUTIAMO ANCHE CLARK KENT, MENTRE CORRE A RAGGIUNGERE I SUOI AMICI IN PARTENZA PER NEW YORK.
VEDREMO ANCORA QUESTA GENTE TRA UN PO'. ORA E' TEMPO DI UN INTERVALLO... E POI TOCCHERA' A... L'UOMO RAGNO!

E ORA UNA PAUSA PER IDENTIFICARE UN EROE:
NATO SUL PIANETA KRYPTON, IL GIOVANE KAL-EL SFUGGÌ ALLA CATASTROFICA DISTRUZIONE DEL SUO PIANETA NATALE CON UN RAZZO SPERIMENTALE PROGETTATO DA SUO PADRE -- E ARRIVÒ SULLA TERRA --
-- DOVE, GRAZIE AI RAGGI DEL NOSTRO SOLE GIALLO E ALLA MINOR GRAVITÀ DELLA TERRA, OTTENNE GLI SPETTACOLARI POTERI CHE LO HANNO RESO
SUPERMAN
PIÙ FORTE DI QUALUNQUE TERRESTRE, SUPERMAN VENNE ADOTTATO DAI KENT --
-- CHE GLI INSEGNARONO A USARE LA SUA INVULNERABILITÀ IN UNA CONTINUA LOTTA CONTRO IL CRIMINE --
-- PER LA VERITÀ, LA GIUSTIZIA E LA SOCIETÀ TERRESTRE!

PROLOGO 2:
INVERNO A MANHATTAN: COME A METROPOLIS, ANCHE A NEW YORK C'E' STATA POCA NEVE, E, COME A METROPOLIS, ANCHE A NEW YORK L'INVERNO E' STATO FREDDO E RIGIDO.
E STANOTTE, MENTRE L' UOMO D' ACCIAIO CONCLUDE LA SUA BATTAGLIA CONTRO UN GRANDE CRIMINALE, SUL FONDO DELLA BAIA DI METROPOLIS -- UN ALTRO EROE SI PREPARA PER LA SUA BATTAGLIA --
ATTENTO CON QUELLA STATUA, IDIOTA! SE ROMPIAMO QUALCOSA --
-- IL CAPO CI FA A PEZZI!
UH? DEI LADRI-- CHE DERUBANO IL METROPOLITAN MUSEUM? EHI, EHI, EHI!
UNA CLASSICA NOTTE DEL VOSTRO AMICHEVOLE UOMO RAGNO DI QUARTIERE:
L'UOMO RAGNO
16

PROLOGO 2:

INVERNO A MANHATTAN: COME A METROPOLIS, ANCHE A NEW YORK C'E' STATA POCA NEVE, E, COME A METROPOLIS, ANCHE A NEW YORK L'INVERNO E' STATO FREDDO E RIGIDO.

E STANOTTE, MENTRE L'UOMO D'ACCIAIO CONCLUDE LA SUA BATTAGLIA CONTRO UN GRANDE CRIMINALE, SUL FONDO DELLA BAIA DI METROPOLIS -- UN ALTRO EROE SI PREPARA PER LA SUA BATTAGLIA --

ATTENTO CON QUELLA STATUA, IDIOTA! SE ROMPIAMO QUALCOSA --

-- IL CAPO CI FA A PEZZI!

UH? DEI LADRI -- CHE DERUBANO IL METROPOLITAN MUSEUM? EHI, EHI, EHI!

UNA CLASSICA NOTTE DEL VOSTRO AMICHEVOLE UOMO RAGNO DI QUARTIERE:

L'UOMO RAGNO

16

MR PARKER, DEV'ESSERE IL TUO GIORNO FORTUNATO!

JONAH JAMESON MI E' STATO DIETRO TUTTA LA SETTIMANA PER AVERE DELLE FOTO CHE FACCIANO NOTIZIA, E LA PRIMA NOTTE CHE HO IL TEMPO DI CERCARLE --

-- LE NOTIZIE MI VENGONO INCONTRO! NORMAN MAILER, MANGIATI IL FEGATO!

17

MR. PARKER, DEVI ESSERE IL TUO GIORNO FORTUNATO!
JONAH JAMESON MI E' STATO DIETRO TUTTA LA SETTIMANA PER AVERE DELLE FOTO CHE FACCIANO NOTIZIA, E LA PRIMA NOTTE CHE HO IL TEMPO DI CERCARLE...
...LE NOTIZIE MI VENGONO INCONTRO! NORMAN MAILER, MANGIATI IL FEGATO!
17

PRIMA LE COSE IMPORTANTI. SISTEMO LA MACCHINA FOTOGRAFICA!
IL POMO DI QUEST'ASTA DOVREBBE ANDARE BENE!
FANTASTICO! IL TIMER E' PRONTO A SCATTARE UNA FOTO OGNI DIECI SECONDI, QUINDI...
?
--PRONTI--
--PARTENZA--
...E VIA!
YEERK! E' L'UOMO RAGNO!
NIENTE MALE, AMICO. LA MAGGIOR PARTE DEI DELINQUENTI SI STROZZA QUANDO MI VEDE, E NON RIESCE A FINIRE LA BATTUTA!
MA TU... BEH, SONO FIERO DI TE!
L'HAI DETTA COME UN PROFESSIONISTA!
CRAK!
18

MALEDETTO, ARRAMPICAMURI! NON MI LIBERERO' MAI DI TE?
MI PERSEGUITERAI PER SEMPRE?
NON FINIRA' MAI?
HUH?
KLANG
KLANG
KLANG
QUINDI SEI TU IL "CAPO"...
...DOTTOR OCTOPUS!
PROPRIO IO!
DOPO IL NOSTRO ULTIMO, SFORTUNATO INCONTRO, HO DECISO DI PIANIFICARE NEI DETTAGLI LA MIA PROSSIMA "USCITA"...
...EPPURE CONTINUI A OSTACOLARMI!
...E SARAI PUNITO PER QUESTO!
GUARDA IL CIELO, UOMO RAGNO!
19

... E OSSERVA LA PIOVRA VOLANTE!
SEGNA L'INIZIO DI UNA NUOVA ERA NELLA MIA ATTIVITA' CRIMINALE!
BLEAH! E IO CHE PENSAVO CHE LA RAGNO-MOBILE FOSSE UN FIASCO!
E QUELLA MOSTRUOSITA' DOVREBBE IMPRESSIONARE LA GENTE, OCK?
O E' UN ARGOMENTO DI CONVERSAZIONE GIGANTE?

STUPIDO INSOLENTE!
CRASH!

TI INSEGNERO' IO A INSULTARMI! TI --
WHAK!

UH-UNH, OCK!

NON FARAI NIENTE --
-- A PARTE UNA BRUTTA CADUTA!

CHONK
OOF!
NON ESSERE ASSURDO.
SE QUALCUNO DEVE CADERE -- QUELLO SEI TU!
20

FWUP
INVECE DI COMBATTERE, HO FATTO IL BUFFONE --
--E MI SONO QUASI AMMAZZATO!
QUANTO SONO STATO STUPIDO!
E' ORA DI RINSAVIRE, RAGNETTO. D'ORA IN POI --
-- NIENTE RISCHI!
WHONG!
WHUFF!
STAVOLTA, ANCHE SE OCK SE LA FILA, HO ANCORA --
UNNNH!
THUD!
BEN FATTO, PILOTA!
COMUNQUE, LA PROSSIMA VOLTA --
21

-- NON ANDARCI COSI' VICINO!
Uh... SCUSI, DOTTORE.
RACCOGLIAMO IL BOTTINO ADESSO ?
E CHE ALTRO, RAZZA DI BUFFONE INCAPACE ?
LA POLIZIA PRATICAMENTE E' GIA' QUI!
SE VOGLIAMO SCAPPARE COL "MALLOPPO" --
REEEE!
-- DOBBIAMO FARLO SUBITO!
COSI', POCHI SECONDI DOPO...
SWOOSH!
OCTOPUS E I SUOI SE NE SONO ANDATI --
-- MA PARE CHE CI ABBIANO LASCIATO UN PREMIO DI CONSOLAZIONE!
L' UOMO RAGNO!
POLIZIA!
UH-UHN! VOI PENSATE CHE IO SIA UN CRIMINALE COME OCK --
-- QUINDI IO ME LA FILO -- SUBITO!
NON TI MUOVERE O SPARIAMO!
SIETE PAZZI? IO --
OH, NO!
POW
KPOW!
DI TUTTI I MOMENTI PER FINIRE IL FLUIDO!
EROE, QUESTO NON E' IL TUO GIORNO FORTUNATO!
22

POCO DOPO, RECUPERATA LA MACCHINA FOTOGRAFICA, IL RAGNETTO ATTRAVERSA LA CITTA' DI TETTO IN TETTO.
--E IN CIMA AL PALAZZO DEL DAILY BUGLE--

--L'UOMO RAGNO SCOMPARE, SOSTITUITO DA--
PETER PARKER! TU PICCOLO--
CALMA, CALMA, JONAH. SIA CARINO CON ME--

--O NON LE DARO' QUESTE FOTO DEL DOC OCK CONTRO L'UOMO RAGNO.
HMMM?

MI HA SENTITO, JONAH?
IL GIOVANE FOTOGRAFO PETER PARKER CE L'HA FATTA ANCORA!
FOTO ESCLUSIVE DELLA PIOVRA VOLANTE, E MOLTO, MOLTO DI PIU'!
DEVO CONTINUARE?

PARKER, AVRAI UN PREMIO PER QUESTO! CON UN PO' DI FORTUNA POTREMO METTERE LE FOTO IN PRIMA PAGINA NELL'EDIZIONE SERALE!
CARMODY, VIENI QUI!

SI', MR JAMESON?
FAI SVILUPPARE QUESTA PELLICOLA, PRESTO!
PRENDI LA MIGLIORE--
--E SBATTILA IN PRIMA PAGINA! MUOVITI!

QUESTO POTREBBE ESSERE UN PREMIO PULITZER, PARKER... FORSE CI SARA' QUALCOSA ANCHE PER TE.
SIEDITI-- SEMBRI STANCO.
VUOI UN CUSCINO?
ECCO--USA IL MIO CAPPOTTO.
23

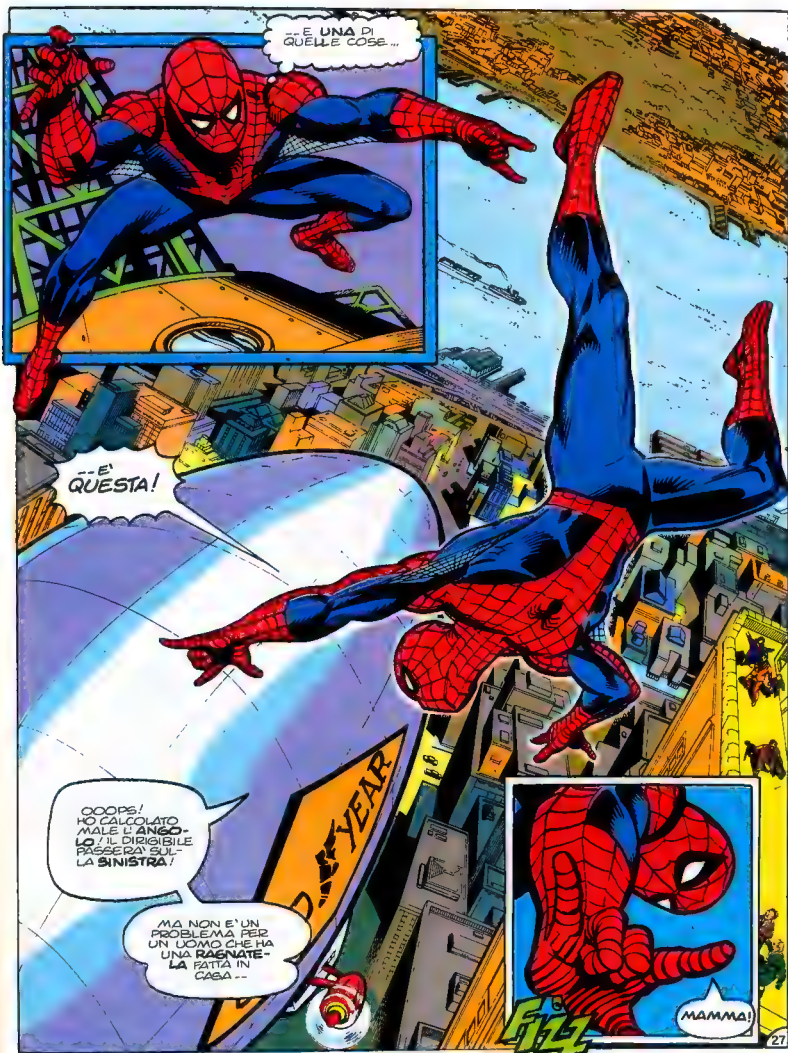
QUARANTACINQUE ZUCCHEROSI MINUTI DOPO...
UH...
JONAH, L'EDIZIONE SERALE E' USCITA... E I FURGONI LA STANNO PORTANDO ALLE EDICOLE...
CARMODY NE HA UNA COPIA.

--E C'E' UNA COSA CHE DOVRESTI VEDERE!
SE FOSSI STATO LI' AVREI POTUTO EVITARLO, MA--
HO FATTO COME HA DETTO LEI, SIGNORE.
LA--uh--FOTO MIGLIORE N--er--PRIMA PAGINA.

YAAHH!

OH, NO! LA SINCRONIZZAZIONE DELLA MACCHINA ERA SBAGLIATA! HA FOTOGRAFATO SOLO PEZZI DI OCK E ME -- NEANCHE UNA FOTO COMPLETA! CAVOLI, SONO NEI GUAI!

MENTRE PETER E LA SEDUCENTE MARY JANE WATSON PASSEGGIANO VERSO SUD...
BEH, SENTI, PETER -- HAI COMMESSO UN ERRORE, POCO IMPORTA!
SEMBRA CHE IO COMMETTA SEMPRE ERRORI, MJ.
EMPIRE STATE BUILDING
DRUGS
PRENDI LA CONFERENZA DELLA STAMPA CHE COMINCIA DOMANI!
ZIA MAY VOLEVA VENIRE CON NOI, MA SICCOME IO HO CONFUSO LE DATE, LEI E' IN VACANZA CON TUA ZIA, E SE LA PRENDERA'! E LA COLPA E' SOLO--
--MIA!
TIGROTTO-- TUTTO OKAY?
IL SENSO DI RAGNO PIZZICA--
-- MI DICE DI GUARDARE IN ALTO -- AD EST!
QUEL DIRIGIBILE--
SCUSA, MJ-- MI SENTO MALE -- MI SERVE UN PO' D'ACQUA--!
"ACQUA" --?
EMPIRE STATE BUIL
BRUTTO CAFONE NEWYORKESE!
POCO DOPO...
PECCATO CHE GLI ASCENSORI RAPIDI ARRIVINO SOLO ALL'OTTANTESIMO PIANO--!
COMUNQUE, ERA VUOTO-- E MI SONO POTUTO CAMBIARE--
--E PER QUEL CHE HO IN MENTE..
M-MILDRED... PENSO SIA ORA CHE TORNIAMO A C-CLEVELAND...

OGNI MOMENTO E' IMPORTANTE!
DOVRO' CORRERE SU FINO AL VECCHIO PILONE--
--E SPERARE DI FARE IN TEMPO A BECCARLO!
MARY JANE NON MI PARLERA' PER UNA SETTIMANA--
--DATO CHE CI SIAMO VISTI AL BUGLE PER ANDARE AL CINEMA--
--MA CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI DI "VIA COL VENTO"!
26

--E UNA DI QUELLE COSE...
--E' QUESTA!
OOOPS! HO CALCOLATO MALE L' ANGOLO! IL DIRIGIBILE PASSERA' SULLA SINISTRA!
MA NON E' UN PROBLEMA PER UN UOMO CHE HA UNA RAGNATELA FATTA IN CASA--
FIZZ
MAMMA!
27

CORREZIONE:

PER UN UOMO CHE AVEVA UNA RAGNATELA...

...PRIMA CHE FINISSE!

HO SEMPRE VOLUTO FARE GRANDE IMPRESSIONE... MA QUESTO E' RIDICOLO!

PERO'... HO UNA POSSIBILITA'.

SE PROVO A PLANARE...

...COME UN ALIANTE...

...FORSE...

GOOD YEAR

GUARDATI LA SCHIENA, OCK, E VEDRAI LA RAGNO-SPIA CHE CI HO MESSO DURANTE LA NOSTRA BATTAGLIA!
ALLORA-- NON TI SENTI STUPIDO?
SE NON VE NE ERAVATE ACCORTI, TORNATE A DARCI UN'OCCHIATA, FANATICI DEL FLASH-BACK!
TU, TU, TU--
LA PAROLA CHE CERCHI, DOC, E' "STUPIDO"--
--COME "STUPIDO INSOLENTE", "SCIMUNITO", "IDIOTA".
IN CASO TU NON L'ABBIA NOTATO.
NESSUNA DELLE QUALI ADATTA A ME.
TI FARO' A PEZZI PER QUESTO, ARRAMPICAMURI!
CREDICI, CICCIO!
NON GUARDARE--
29

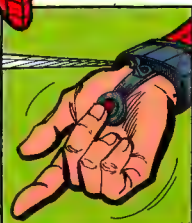
-- MA SIAMO AL LAGHETTO DI CENTRAL PARK, E PER TE --
KRASH!

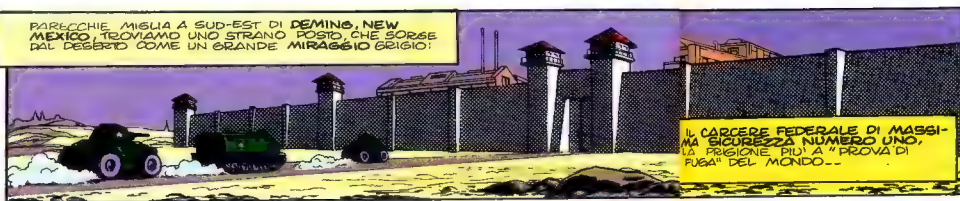
-- E' IL CAPOLINEA

OCK DEVE AVER ABBANDONATO I SUOI SCAGNOZZI DA QUALCHE PARTE, PER SCAPPARE DALLA CITTA'.
WOK
LA POLIZIA NON AVRA' TROPPI PROBLEMI PER LOCALIZZARLI --

-- E COMUNQUE HO GIA' LAVORATO ABBASTANZA AL POSTO LORO PER STASERA.
ORA DEVO TROVARE MJ --
-- E POI DEVO DORMIRE UN PO'!
30

MA IL NOSTRO SVENTURATO EROE TROVERA' LA SUA DAMA SOLO IL MATTINO DOPO, QUANDO ARRIVERA' AL DAILY BUGLE PER ANDARE CON I SUOI AMICI ALLA CONFERENZA MONDIALE DELLA STAMPA AL COLISEUM.
ULIE DRUGS
LI RINCONTREREMO PIU' TARDI. ANCORA UNA VOLTA E' IL MOMENTO DELL' INTERVALLO... E POI: PROLOGO 3

ANCORA UNA PAUSA PER
IDENTIFICARE UN EROE:
QUANDO ERA AL LICEO, IL GIOVANE PETER PARKER FU MORSO DA UN RAGNO RADIOATTIVO DURANTE UN ESPERIMENTO DI SCIENZE...
INVECE DI MORIRE, SI SCOPRI' IN POSSESSO DI INCREDIBILI ABILITA' -- LA FORZA PROPORZIONALE A QUELLA DI UN RAGNO, LA CAPACITA' DI SCALARE I MURI --
-- E TUTTO CIO' RESE IL NOSTRO PETER...
L'UOMO RAGNO
CON LA MORTE DELLO ZIO BEN -- UNA MORTE CHE, SECONDO PETER, L'UOMO RAGNO AVREBBE POTUTO EVITARE -- IL RAGNETTO USO' I SUOI POTERI PER COMBATTERE IL CRIMINE. CREO' UN COSTUME CON DELLE LENTI CHE GLI NASCONDONO GLI OCCHI --
-- UN COMODISSIMO LANCIARAGNATELE CON RAGNATELA DI SUA INVENZIONE --
-- E UNA CINTURA SPECIALE, CONTENENTE OGNI TIPO DI ACCESSORI RAGNESCHI. ANCHE LUI ORA COMBATTE IL MALE -- COME UOMO RAGNO!

PARECCHIE MIGLIA A SUD-EST DI DEMING, NEW MEXICO, TROVIAMO UNO STRANO POSTO, CHE SORGE DAL DESERTO COME UN GRANDE MIRAGGIO GRIGIO:
PROLOGO 3:
LEX LUTHOR... QUI?!

PARECCHIE MIGLIA A SUD-EST DI DEMING, NEW MEXICO, TROVIAMO UNO STRANO POSTO, CHE SORGE DAL DESERTO COME UN GRANDE MIRAGGIO GRIGIO:
IL CARCERE FEDERALE DI MASSIMA SICUREZZA NUMERO UNO, LA PRIGIONE PIU' A "PROVA DI FUGA" DEL MONDO--
--USATA PER LA DETENZIONE TEMPORANEA DI "SUPER" CRIMINALI IN ATTESA DI PROCESSO, COME I DUE ARRIVI PIU' RECENTI! IL DR. OTTO OCTAVIUS E LEX LUTHOR!
PROLOGO 3:
LEX LUTHOR... QUI?!
STAVOLTA NON RIUSCIRAI A FUGGIRE, LUTHOR!
OGNI CELLA HA UN CONTROLLO VIDEO AUTOMATICO, COMPLETO DI SONORO.
E VISTO COME TI HANNO PERQUISITO NELL'OSPEDALE DELLA PRIGIONE, NON PUOI PORTARE NEANCHE UNO STUZZICADENTI QUI DENTRO A NOSTRA INSAPUTA--
--FIGURIAMOCI IL TUO SOLITO ARSENALE.
AMMETTILO, LUTHOR... STAVOLTA TI ABBIAMO PRESO DAVVERO!
VEDREMO, TENENTE, VEDREMO.
INSIEME PER LA PRIMA VOLTA...
LEX LUTHOR e il DR. OCTOPUS
31
32

IL CARCERE FEDERALE DI MASSIMA SICUREZZA NUMERO UNO, LA PRIGIONE PIU' A "PROVA DI FUGA" DEL MONDO--
-- USATA PER LA DETENZIONE TEMPORANEA DI "SUPER" CRIMINALI IN ATTESA DI PROCESSO, COME I DUE ARRIVI PIU' RECENTI: IL DR. OTTO OCTAVIUS E LEX LUTHOR!
STAVOLTA NON RIUSCIRAI A FUGGIRE, LUTHOR!
OGNI CELLA HA UN CONTROLLO VIDEO AUTOMATICO, COMPLETO DI SONORO.
E VISTO COME TI HANNO PERQUISITO NELL'OSPEDALE DELLA PRIGIONE, NON PUOI PORTARE NEANCHE UNO STUZZICADENTI QUI DENTRO A NOSTRA INSAPUTA--
--FIGURIAMOCI IL TUO SOLITO ARSENALE.
AMMETTILO, LUTHOR... STAVOLTA TI ABBIAMO PRESO DAVVERO!
VEDREMO, TENENTE, VEDREMO.
INSIEME PER LA PRIMA VOLTA...
LEX LUTHOR e il DR. OCTOPUS
32

LA CONOSCO, SIGNORE?
SI!
SONO OCTAVIUS--
OTTO OCTAVIUS.
PIU' NOTO COME DOC OCK.

VORREI DIRE CHE E' UN PIACERE CONOSCERLA, OCTAVIUS--
--MA NELLE ATTUALI CIRCOSTANZE...

CERTO.
SIAMO UNA BELLA COPPIA, EH, LUTHOR?
SE NON FOSSE PER L'UOMO RAGNO--

"-- SARESTI IN CIMA AL MONDO", EH, DOTTORE?
OGNUNO HA LA SUA NEMESI, AMICO MIO. TU, IL TESSIRAGNATELE--
-- IO, L'UOMO D'ACCIAIO.
MA FORSE, DOMANI ...!

"DOMANI"?
DOMANI SAREMO ANCORA QUI, LUTHOR--
-- SORVEGLIATI DA QUEGLI OCCHI ONNIPRESENTI!

FORSE.
FORSE NO.
MA-- SE DOMANI FOSSIMO LIBERI, TI ANDREBBE DI UNIRE LE FORZE?
DI FARE UNO SCAMBIO?

HAH!
"IL MIO NEMICO PER IL TUO"? PERCHE' NO, LUTHOR? E DATO CHE E' SOLO UNA FINZIONE--
-- PERCHE' NON MIRARE AL MONDO?
33

MOLTO BENE, DOTTORE -- MIRIAMO AL MONDO.
NON MI PIACE COME PARLA LUTHOR, BOB.
DOPOTUTTO, DI QUESTI TEMPI -- PUO' ACCADERE QUALSIASI COSA, NO?
COSA PUO' FARE MENTRE LO SORVEGLIAMO, ED?
SEGURIDAD

GIA', COSA?
QUEGLI IDIOTI! PENSANO DI AVERMI INTRAPPOLATO?

"LO VEDREMO. MI HANNO PERQUISITO, SI' -- FINO ALLA PELLE -- MA NON SOTTO! COSI' NON HANNO NOTATO LO STRATO DI EPIDERMIDE FALSA -- SOTTO CUI HO L'EQUIPAGGIAMENTO PER LA FUGA --"

-- COMPLETO DI TAPPI PER LE ORECCHIE E DISTRUTTORI SONICI.
IL MOMENTO DI MUOVERSI -- E' ORA!
EEEE

EEEEEE
BUONANOTTE, SIGNORI! QUESTI IMPULSI SONICI VI DARANNO UN SONNO PROFONDO, INESORABILE --

-- CHE MI PERMETTERA' DI FARE QUESTO!

"QUESTA PICCOLA BATTERIA MANDERA' ENERGIA AI TENTACOLI DISATTIVATI DI OCTOPUS -- PERMETTENDOGLI DI RIPRENDERNE IL CONTROLLO --"
EEEEE
34

...E DI USARLI PER LIBERARCI ENTRAMBI!
BENE! HA CAPITO IL MIO PIANO ISTINTIVAMENTE!
SARAI UN OTTIMO COLLEGA, OCTAVIUS-- MA PRIMA--
UHH... TAPPI PER LE ORECCHIE...
ACCIDENTI, LUTHOR! NON POTEVI AVVERTIRMI?
E AVVERTIRE ANCHE LE GUARDIE?
NO, AMICO MIO! E POI, ORA SIAMO LIBERI!
LIBERI!
HAHAHAHA
HAHAHA
E SU TUTTA LA TERRA, SENZA SAPERNE IL PERCHE'--
--STANOTTE LA GENTE TREMA.
FINE DEL PROLOGO:
ANCORA UNA PAGINA, POI-- L'INIZIO!
35

E NON DIMENTICHIAMO I NOSTRI CRIMINOSI CRIMINALI!
COME OTTO OCTAVIUS, UN FISICO CHE LAVORAVA PER SCOPRIRE I SEGRETI ULTIMI DELL'ATOMO, IL DR. OCTAVIUS DIVENNE VITTIMA DEI SUOI ESPERIMENTI QUANDO UNA PILA ATOMICA ESPLOSE -- INNESTANDOGLI LE "BRACCIA DA LAVORO" SUL CORPO...
-- E DANDOGLI IL CONTROLLO TELEPATICO DEI SUOI NUOVI ARTI METALLICI.
COSI' NACQUE LA TERRIBILE MINACCIA DEL --
DOTTOR OCTOPUS!
IL GIOVANE
LEX LUTHOR,
D'ALTRA PARTE, E' UN CRIMINALE DA QUANDO ERA UN ADOLESCENTE.
COME OCTAVIUS, ANCHE LUI FU VITTIMA DI UN ESPERIMENTO MAL RIUSCITO... STAVOLTA INDIRETTAMENTE, A CAUSA DEL SUO AMICO D'INFANZIA, SUPERBOY. COME RISULTATO DEL DISASTRO, LUTHOR PERSE TUTTI I CAPELLI... PERMANENTEMENTE -- E LO SHOCK PER QUESTO FATTO, INSIEME ALL'ESPLOSIONE STESSA E AL FALLIMENTO DI UN ESPERIMENTO FONDAMENTALE PER CREARE LA VITA, GLI FECE ODIARE IL SUO VECCHIO AMICO.
NEGLI ANNI HA INVENTATO MOLTI CONGEGNI PER SCONFIGGERE L'UOMO D'ACCIAIO -- ED E' STATO IL NEMICO PIU' FORTE E FUGGEVOLE DI SUPERMAN!
C-154

SUPERMAN E L'UOMO RAGNO IN
DUELLO DI TITANI
CAPITOLO UNO
QUINDI QUESTA E' LA CONFERENZA MONDIALE DELLA STAMPA!
SEMBRA TUTTO UN PO' CONFUSO, MR ROBERTSON
NON FA LO STESSO EFFETTO ANCHE A TE, NED CARO?
BETTY, A ME BASTA ESSERE TORNATO A NEW YORK.
PARIGI E' BELLA PER PASSARCI UNA "LUNA DI MIELE DI LAVORO"--
MA NEW YORK E' SEMPRE CASA TUA-- EH, NED?
MON-SUN
C-154
36

SUPERMAN E L'UOMO RAGNO IN
DUELLO DI TITANI
CAPITOLO UNO
QUINDI QUESTA E' LA CONFERENZA MONDIALE DELLA STAMPA!
SEMBRA TUTTO UN PO' CONFUSO, MR. ROBERTSON
NON FA LO STESSO EFFETTO ANCHE A TE, NED CARO?
BETTY, A ME BASTA ESSERE TORNATO A NEW YORK.
PARIGI E' BELLA PER PASSARCI UNA "LUNA DI MIELE DI LAVORO"--
MA NEW YORK E' SEMPRE CASA TUA-- EH, NED?
MON-SUN
36
DAVVERO, LOIS--QUESTA CITTA' E' TROPPO SPORCA PER I MIEI GUSTI.
CLARK, A VOLTE SEI COSI' NOIOSO CHE NON TI SOPPORTO.
FIGLIOLO, CAPISCO COME TI SENTI!
PARKER!
MISTER, VOGLIO PARLARTI!
DAVVERO?
IL DESIDERIO NON E' RECIPROCO.
37

DAVVERO, LOIS -- QUESTA CITTA' E' TROPPO SPORCA PER I MIEI GUSTI.
CLARK, A VOLTE SEI COSI' NOIOSO CHE NON TI SOPPORTO.
PARKER!
MISTER, VOGLIO PARLARTI!
DAVVERO?
FIGLIOLO, CAPISCO COME TI SENTI!
IL DESIDERIO NON E' RECIPROCO.
37

VA' AVANTI, PETEY. DIGLI QUEL CHE HAI DETTO A ME VENENDO QUI IN TASSI'.
HO PROMESSO A MARY JANE CHE OGGI MI SAREI RILASSATO, MR JAMESON!
SA -- PRENDERSI UNA VACANZA?
EH?

MA PETER... PETER, RAGAZZO MIO... CARO, CARO PETER... NON AVEVO IDEA!
HAI LAVORATO TROPPO ULTIMAMENTE, VERO?

UN FOTOGRAFO DILIGENTE, UN GRAN LAVORATORE OGNI TANTO SI MERITA DELLE FERIE --
UH-HUH.

IN TUTTI GLI ANNI CHE HAI LAVORATO PER ME NON TI HO MAI DATO FERIE DI TANTO IN TANTO...
NOSSIGNORE.
SONO STATO CATTIVO, EH?
SISSIGNORE.
E SAI PERCHE' NON TI HO MAI DATO FERIE?
NOSSIGNORE.

PERCHE' NON SEI UN GRAN LAVORATORE --
NE' DILIGENTE --
-- E A VOLTE, PETER VECCHIO MIO --

-- NON SONO NEANCHE CERTO CHE TU SIA UN FOTOGRAFO!
38

AH, SI'? AH, SI'?
NE HO ABBASTANZA, JAMESON!

UN MOMENTO GIOCA A MR CORDIALITA', L' AMICO DEL LAVORATORE--
--QUELLO DOPO, MI PUGNALA!

BEH, FORSE VA BENE AL RESTO DEL SUO STAFF-- MA NON A ME!
NON PIU'!

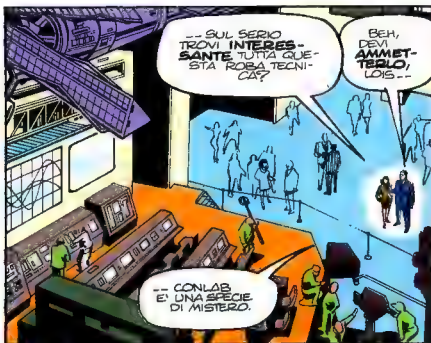
NE HO ABBASTANZA DI ESSERE CALPESTATO! SE MI VUOLE, JAMESON -- MI TROVI!

VIVA L'EROE CONQUISTATORE!
HUH?
ASPETTA, TIGROTTO... SONO IO

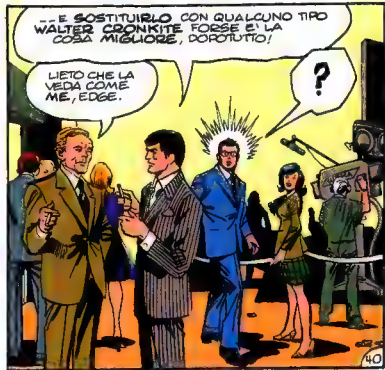
ERI COSI' PRESO DALLA TUA USCITA DRAMMATICA, CHE HAI SCORDATO LA TUA AMICA MJ.
CHE HAI MANGIATO STAMATTINA, BELLO--
--CHIODI?

DAVVERO, MJ... NON SO CHE MI E' PRESO, MA MI SENTO PROPRIO BENE.
SAI PER QUANTO TEMPO JONAH MI HA UMILIATO?
ATTENTO, TIGROTTO-- O TI PIANTO IN ASSO!

DA QUANDO ERO AL LICEO, MARY JANE.
ECCOMI QUA, SONO QUASI LAUREATO E LUI--
SHUSH! BASTA ARRABBIARSI.
ANDIAMO A VEDERE LO SHOW.
39

COMLAB UNO-- IL PRIMO LABORATORIO ORBITALE PER LE COMUNICAZIONI.
PER QUELCHE HO CAPITO, UNISCE LE CARATTERISTICHE MIGLIORI DI COMSAT E SKYLAB. IN EFFETTI--
CHE VISTA, eh, LOIS?
MA DAI, CLARK!

--SUL SERIO TROVI INTERESSANTE TUTTA QUESTA ROBA TECNICA?
BEH, DEVI AMMETTERLO, LOIS--
--CONLAB E' UNA SPECIE DI MISTERO.

PERCHE'?
FINORA NESSUN GIORNALISTA HA SCOPERTO QUALI ESPERIMENTI VERRANNO FATTI SU COMLAB.
PER QUALCHE MOTIVO LA NASA HA LA BOCCA CUCITA!

CHI FARA' IL PROVERBIALE "SCOOP" POTREBBE VINCERE IL PREMIO PULITZER.
EH? CHE STA DICENDO MORGAN EDGE--?
--D'ACCORDO CON LEI, MR. SHORT. KENT NON E' NOTO A LIVELLO NAZIONALE--

--E SOSTITUIRLO CON QUALCUNO TIPO WALTER CRONKITE FORSE E' LA COSA MIGLIORE, DOPOTUTTO!
LIETO CHE LA VEDA COME ME, EDGE.
?
40

MR EDGE... POSSO PARLARLE UN ATTIMO?
AH, KENT... PROPRIO L'UOMO CHE CERCAVO.

KENT, LE PRESENTO TONY SHORT-- DIRETTORE DI PROGRAMMAZIONE DELLA RALSON'S FOODS-- LA MAGGIOR CATENA DI ALIMENTARI DEL PAESE. VUOLE SPONSORIZZARE LA NOSTRA TRASMISSIONE DAL CONGRESSO NAZIONALE DI METROPOLIS--
--MA C'E' UN PROBLEMA.

TONY NON TI VUOLE.

SEI UN GROSSO NOME A METROPOLIS, KENT-- MA A LIVELLO NAZIONALE SEI UNO ZERO.
QUINDI --

--NEL PERIODO DEL CONGRESSO TI SOSTITUIRO' CON QUALCUNO CHE SIA PIU' RICONOSCIBILE DAGLI SPETTATORI.
COME WALTER CRONKITE... ROGER MUDD... DAN RATHER ...

SOLO UNA SOSTITUZIONE TEMPORANEA, NATURALMENTE... A MENO CHE NON SI ALZINO GLI INDICI...

CLARK KENT! GLI PERMETTERAI DI FARTI UNA COSA SIMILE?
TOGLIERTI LA STORIA PIU' GROSSA DELLA TUA CARRIERA?
LO FARAI?
41

AH... SI', LOIS... IN REALTA'... LO FARO'!

OOOHH!
CERTE VOLTE MI METTEREI A URLARE PER LA RABBIA

QUEL MOLLUSCO-- AARRGH!
SE FOSSE UN VERME COME STEVE LOMBARD--
-- POTREI ODIARE CLARK PERCHE' E' UN CODARDO --
-- MA COME SI FA A ODIARE UN GATTINO?
AH, BEH-- LA COSA PEGGIORE CHE UNA DONNA POSSA FARE--
-- E' CERCARE DI CAMBIARE UN UOMO!
EHI-- QUELL' IMPALCATURA SUL COM-LAB!
QUASSU' POSSO FARE DELLE FOTO ESCLUSIVE DI QUELL' AFFARE!
CLARK SARA' UN MITE, MA HA NASO PER LE NOTIZIE! LUI --
OH! CADO!
CALMA, MISS. L'HO PRESA!
42
STAVA PER FARE UN BEL SALTO.
LE FA SPESSO QUESTE COSE?
TROPPO SPESSO, SECONDO SUPERMAN.
MI CHIAMO LOIS LANE... SONO UNA GIORNALISTA!
BEH, SIAMO IN DUE!
HUH?

IN REALTA' SONO UN FOTOGRAFO. MI CHIAMO PETER PARKER--
PUOI CHIAMARMI PETE.
QUEL PETER PARKER?

IL PETER PARKER DELLE FOTO CHE L'ANNO SCORSO HANNO QUASI VINTO IL NEWSGUILD AWARD?
EHI--
ADESSO RICORDO--
LOIS LANE--

--L'ASSO NUMERO UNO DEL DAILY PLANET!
CAVOLI, MI SENTO UN IDIOTA!
SENTI-- POSSO CHIEDERTI UNA COSA? AL TUO GIORNALE SERVE UN NUOVO FOTOGRAFO?

CIAO, LUPO. CHI E' LA TUA AMICA?
MJ-- TI PRESENTO LOIS. MJ E' UNA MIA AMICA, MISS LANE.
"MISS"?

PARE CHE LEI NON SIA IL TIPO EMANCIPATO-- eh, "MISS" LANE?
A CERTI UOMINI PIACE. CERTI UOMINI APPREZZANO LE DONNE "FEMMINILI".
RITIRA GLI ARTIGLI, MJ.
PETER E' CARINO--
VERO, PETER CARO?

--MA E' TROPPO GIOVANE PER ME, NON CREDI?
E POI, IO HO MESSO GLI OCCHI SU-- EHI! SUPERMAN!!
43

FAN-TASTICO!
E' LA COINCIDENZA PIU' STRANA CHE--

LE PAROLE SI BLOCCANO A METÀ FRASE!
RAGGI GEMELLI DI FORZA ULTRATERRENA EROMPONO DALLA FIGURA IN COSTUME CHE SCENDE IN PICCHIATA, E--
MARY JANE! LOIS!

QUEL CHE E' SUCCESSO NON E' POSSIBILE -- A MENO CHE --
LE CABINE DEL TELEFONO!
DOVE SONO LE CABINE DEL TELEFONO?
CHE--?OH.
LAGGIU'!

SONO SOTTO SHOCK! DEVO MUOVERMI --
TELEPHONES
-- TRASFORMARMI IN RAGNO --

-- E UNA CABINA DEL TELEFONO E' UN POSTO BUONO COME UN ALTRO PER --
OH, NO!

MI ERO SCORDATO -- LA BELL HA ELIMINATO LE CABINE DA PIU' DI UN ANNO!
IL POSTO MIGLIORE E' --

-- IL TETTO!
PRIMA INFILO I VESTITI IN UNA SACCA DI TELA -- POI MI TRASFORMO IN RAGNO.
STRANO -- SONO ANCORA CONFUSO. NON RIESCO A CREDERE A QUEL CHE STA SUCCEDENDO!

E' TUTTA LA VITA CHE SENTO PARLARE DI QUEL SUPER-TIPO -- E ORA CHE LO INCONTRO --
ASPETTA! IL SENSO DI RAGNO -- SUONA COME UN GONG!

E' QUI -- SOPRA DI ME!
LANCIARAGNATELE, NON MOLLATEMI ADESSO!
FWIT

IN BASSO, SULLE STRADE CHE CIRCONDANO IL COLUMBUS CIRCLE DI MANHATTAN, GLI OCCHI SI ALZANO AL CIELO E I PEDONI GUARDANO A BOCCA APERTA.
E ONESTAMENTE, PELLEGRINO...
PUOI BIASIMARLI?
PAAAZZESCO! SEI DAVVERO TU...
SUPERMAN!
CAPITOLO 2
QUANDO GLI EROI SI SCONTRANO!

IN BASSO, SULLE STRADE CHE CIRCONDANO IL **COLUMBUS CIRCLE** DI MANHATTAN, GLI OCCHI SI ALZANO AL CIELO E I PEDONI GUARDANO A **BOCCA APERTA**.

E ONESTAMENTE, PELLEGRINO...

PUOI *BIASIMARLI?*

PAAAZZESCO! SEI DAVVERO **TU**...

SUPERMAN!

CAPITOLO 2

QUANDO GLI EROI SI SCONTRANO!

ESATTO, TESSIRAGNATELE. HO SENTITO **PARLARE** DI TE.

E' MEGLIO CHE TU ABBIA UNA **SPIEGAZIONE** PER QUEL CHE HAI FATTO-- OPPURE, CREDIMI SULLA PAROLA --

--TE NE PENTIRAI!

ESATTO, TESSIRAGNATELE. HO SENTITO PARLARE DI TE.
E' MEGLIO CHE TU ABBIA UNA SPIEGAZIONE PER QUEL CHE HAI FATTO-- OPPURE, CREDIMI SULLA PAROLA --
--TE NE PENTIRAI!
47

CHE HO FATTO IO?
HAI CAPITO IL CONTRARIO, AMICO!
SEI TU QUELLO CHE DEVE DARE SPIEGAZIONI...
--ED E' MEGLIO CHE COMINCI SUBITO PRIMA CHE--UH?
DOVE--?
C'E' QUALCOSA CHE NON VA! CONOSCENDO I PRECEDENTI DELL'UOMO RAGNO--
AH! IL NOSTRO PIANO FUNZIONA MEGLIO DEL PREVISTO, LUTHOR!
GUARDA!
--HO PRESUNTO CHE FOSSE COLLEGATO COL FALSO SUPERMAN CHE HA RAPITO LOIS!
MA ASCOLTANDOLO--NON NE SONO PIU' SICURO!
SUPERMAN DOVEVA ARRIVARE SOLO OGGI POMERIGGIO PER L'INAUGURAZIONE!
48

"... MA VISTE LE **OPPORTUNITA'** CHE QUESTO CI DA', PENSO CHE NON DOVREMMO LAMENTARCI.

"L' UOMO RAGNO SEMBRA **DECISO** A BATTERSI CONTRO IL NOSTRO NEMICO VOLANTE, OCTOPUS."

E VISTO CHE E' COSI' **GENTILE**... PERCHE' NON GLI DIAMO UNA **MANO**?

VUOI DIRE... CON QUEL CONGEGNO PER **RADIAZIONI DA SOLE ROSSO**?

ESATTAMENTE!

"ANCHE SE L'EFFETTO E' SOLO **TEMPORANEO**, DOVREBBE **MOVIMENTARE** LE COSE!"

...E, IDIOTA, L'HAI
FATTO TU!
KAPOW

PIU' STUPITO DAL COLPO IN SE' CHE DALLA SUA FORZA--
--SUPERMAN CADE VERSO IL SUOLO, DOVE--

HO QUASI DI-STRUTTO QUELLA STATUA!
NON SO DOVE L'UOMO RAGNO ABBIA PRE-SO TANTA FORZA--

--E AL MOMENTO NON MI INTERESSA!
QUELLO STU-PIDO TESSIRA-GNATELE MI HA FATTO AR-RABBIARE!

THOK!
MA DAVVE-RO?
SNAP
BEH, HO UN AG-GIORNAMENTO PER TE, SUPER!
NON SEI QUEL DURO CHE CREDI DI ESSERE!
51

KRASH

SI PRESUME CHE LUI SIA UNO DEI TIPI PIU' FORTI IN CIRCOLAZIONE--
--E STO QUI A COMBATTERLO COME FOSSE UN DELINQUENTE COMUNE!
E POI SI PARLA DI SUGGESTIONE!

DI TUTTI GLI STUPIDI, COCCIUTI PAGLIACCI CHE CONOSCO, UOMO RAGNO, TU VINCI IL PRIMO PREMIO!
TI VUOLE ENTRARE IN TESTA--CHE STO CERCANDO DI PARLARTI?
E PARLA!
DIMMI DOVE HAI PORTATO MARY JANE!
TI DIRO' QUESTO, TESSIRAGNATELE!
CERCA DI CALMARTI ORA, O CHE DIO MI AIUTI, IO--

KRASH

FWIP
WOW! FORSE MARY JANE AVEVA RAGIONE-- FORSE HO DAVVERO MANGIATO CHIODI A COLAZIONE!
TANTI ANNI APPESO A UNA RAGNATELA E NON HO MAI FATTO UNA COSA SIMILE!
NON SO SE SENTIRMI UN GRANDE -- O UN VERME --

SI PRESUME CHE LUI SIA UNO DEI TIPI PIU' FORTI IN CIRCOLAZIONE--
--E STO QUI A COMBATTERLO COME FOSSE UN DELINQUENTE COMUNE!
E POI SI PARLA DI SUGGESTIONE!

DI TUTTI GLI STUPIDI, COCCIUTI PAGLIACCI CHE CONOSCO, UOMO RAGNO, TU VINCI IL PRIMO PREMIO!
TI VUOLE ENTRARE IN TESTA-- CHE STO CERCANDO DI PARLARTI ?
E PARLA!
DIMMI DOVE HAI PORTATO MARY JANE!
TI DIRO' QUESTO, TESSIRAGNATELE:
CERCA DI CALMARTI ORA, O CHE DIO MI AIUTI, IO--

PIANTALA, SUPERMAN!
MI HANNO CALPESTATO PER TUTTO IL GIORNO-- MA ORA BASTA!
BAM
PARLEREMO SECONDO I MIEI TERMINI, CHIARO?
NON POSSO CREDERE CHE SIA COSI' FACILE! QUESTO TIZIO E' PROPRIO SOPRAVVALUTATO!

RIPPPP
ORA BASTA! ANCHE LA PAZIENZA DI SUPERMAN HA UN LIMITE!
53

FWIIP
WOW! FORSE MARY JANE AVEVA RAGIONE -- FORSE HO DAVVERO MANGIATO CHIODI A COLAZIONE!
TANTI ANNI APPESO A UNA RAGNATELA E NON HO MAI FATTO UNA COSA SIMILE!
NON SO SE SENTIRMI UN GRANDE -- O UN VERME --

PIANTALA, SUPERMAN!
MI HANNO CALPESTATO PER TUTTO IL GIORNO -- MA ORA BASTA!
BAM
PARLEREMO SECONDO I MIEI TERMINI, CHIARO?
NON POSSO CREDERE CHE SIA COSI' FACILE! QUESTO TIZIO E' PROPRIO SOPRAWALUTATO!

RIPPP

ORA BASTA! ANCHE LA PAZIENZA DI SUPERMAN HA UN LIMITE!
53

DEVO FERMARE IL PUGNO-- SPERO DI ESSERE IN TEMPO!

MA ANCHE SE IL PUGNO NON ARRIVA, LO SPOSTAMENTO D'ARIA SI'!

UN ATTIMO DOPO, L'ONDA D'URTO COLPISCE--

54

..CON LA FORZA CONCENTRA-TA DI UN URAGANO!
FFWOOM
55

SWOOSH

56

SPRANK

PERCHE' NON HA MAI VISTO ME AR-RABBIATO!

E ORA SI' CHE SONO AR-RABBIATO!

SWOOSH
56
SPRANK
SKRESH
QUINDI SUPERMAN PENSA DI ESSERE ARRABBIATO, EH?
PERCHE' NON HA MAI VISTO ME ARRABBIATO!
E ORA SI' CHE SONO ARRABBIATO!
VUOI ASCOLTARMI?
UOMO RAGNO... ASPETTA!
QUESTA LOTTA NON CI PORTERA' DA NESSUNA PARTE!
E PROPRIO IN QUEL MOMENTO --
BOF
THUD
-- INDOVINATE COME FINISCE?
57

SKRESH
QUINDI SUPERMAN PENSA DI ESSERE ARRABBIATO, EH?
VUOI ASCOLTARMI?
UOMO RAGNO... ASPETTA!
QUESTA LOTTA NON CI PORTERA' DA NESSUNA PARTE!
BOF
THUD
E PROPRIO IN QUEL MOMENTO--
--INDOVINATE COME FINISCE?
57

UOMO RAGNO...
COME HAI FATTO A DIVENTARE COSI' DURO?
E' UN TRUCCO O COSA?

YOWW
THUNK
LA MIA MANO!
SEI DAVVERO DIVENTATO PIU' DURO!

BEH, QUALUNQUE COSA SIA -- UUH -- NON FUNZIONERA'!
THUMP

ORA MI DICI -- DOV'E' MARY JANE --
WHUM

-- O TI FACCIO A PEZZI!
WAK
WAK WAK

WHAMWHAMWHAM
THAP THAP THAP

CAVOLI.

CAVOLI. MI SONO ROTTO LE MANI!
58

PRONTO A PARLARE, TESSIRAGNATELE?
UNA COSA E' CERTA --
-- NON POTREI FARE ALTRO!
CHE MALE! CHE MALE!
MI SPIACE SINCERAMENTE, UOMO RAGNO, CREDIMI.
SAI UNA COSA -- FORSE E' VERO.
E' ORA DI SCAMBIARCI GLI APPUNTI, NON CREDI?
SUPER-TIZIO, SONO TUTTO ORECCHI!
UN LUNGO BLOCCO DI SPIEGAZIONI DOPO...
AMICO, CI HANNO FREGATI!
SENZA DUBBIO. LA DOMANDA E':
LASCEREMO CHE CHI CI HA "FREGATO" -- CHIUNQUE SIA -- LA PASSI LISCIA --
E HAI BISOGNO DI UNA RISPOSTA?
-- O UNIAMO LE NOSTRE FORZE E LO COMBATTIAMO INSIEME?
PENSO DI NO.
DIAMOCI LA MANO, COMPAGNO!
OK.
E NON DIAMOCELA PIU' FINCHE' NON MI SARO' FATTO UNA MANO AL TITANIO!
YEE -- OUCH!
59

CAPITOLO 3
IL RICHIAMO DELLA BATTAGLIA!
LAGGIU', UOMO RAGNO! IL VECCHIO DEPOSITO FERROVIARIO!
NON VIENE PIU' USATO MOLTO, MA A GIUDICARE DAI RESIDUI DI ENERGIA CHE HO SEGUITO DA COLUMBUS CIRCLE...
60

CAPITOLO 3

IL RICHIAMO DELLA BATTAGLIA!

LAGGIU', UOMO RAGNO! IL VECCHIO DEPOSITO FERROVIARIO!

NON VIENE PIU' USATO MOLTO, MA A GIUDICARE DAI RESIDUI DI ENERGIA CHE HO SEGUITO DA COLUMBUS CIRCLE...

60

--AL MOMENTO E' IL QUARTIER GENERALE DEI NOSTRI "SUPER IMPOSTORI"!

WOW! CHE SI RIESCE A FARE CON LA VISTA A RAGGI X!

IN REALTA'-- NO!

NON TI STUPISCI MAI DI TE STESSO, SUPES, VECCHIO MIO!

NON LO PENSAVO.

BEH, RESTIAMO QUI TUTTO IL GIORNO--

61

-- AL MOMENTO E' IL QUARTIER GENERALE DEI NOSTRI "SUPER IMPOSTORI"!
WOW! CHE SI RIESCE A FARE CON LA VISTA A RAGGI X!
NON TI STUPISCI MAI DI TE STESSO, SUPES, VECCHIO MIO!
IN REALTA'-- NO!
NON LO PENSAVO.
BEH, RESTIAMO QUI TUTTO IL GIORNO--
61

--O UNO DI NOI PROVA A ENTRARE
NON PREOC-CUPARTI DI RISPONDE-RE, SUPES.
"SE FAI UNA DO-MANDA STUPIDA--"
"--HAI UNA RISPO-STA STU-PIDA--"
BUONA FORTUNA, TESSIRA-GNATELE!
NON MI SER-VE LA FORTUNA!
UNA TOR-CIA ELETTRI-CA, D'ALTRO CANTO--
THONK
HUH?
IL VECCHIO TRUCCO DELLA "PORTA CHE SI CHIUDE", EH?
PECCATO. SPERAVO IN QUALCO-SA DI PIÙ FANTA-SIOSO.
QUALCOSA MI DICE CHE AVREI DOVU-TO TENERE LA BOCCA CHIUSA!
FWIP
DEVO USCIRE DA QUESTO MANICO-MIO--
--PRIMA CHE MI UCCIDA.
WHEW! ALME-NO QUI SONO AL SICU-RO!
E ADESSO?
IL SENSO DI RAGNO-- MI AVVERTE--
C'E' COME UNA BAR-RIERA DI FILI--
--PRONTI A FARMI A FET-TE COME UN TAGLIAPATA-TE!
SCHIVA--
CHINATI--
--SCANSA--
UN ALTRO SALTO --
--CE L'HO FAT-TA!
62

--O UNO DI NOI PROVA A ENTRARE?
NON PREOCCUPARTI DI RISPONDERE, SUPES.
"SE FAI UNA DOMANDA STUPIDA--"
"--HAI UNA RISPOSTA STUPIDA--"
BUONA FORTUNA, TESSIRAGNATELE!

NON MI SERVE LA FORTUNA!
UNA TORCIA ELETTRICA, D'ALTRO CANTO--

THONK
HUH?
IL VECCHIO TRUCCO DELLA "PORTA CHE SI CHIUDE", EH?

PECCATO. SPERAVO IN QUALCOSA DI PIÙ FANTASIOSO.
QUALCOSA MI DICE CHE AVREI DOVUTO TENERE LA BOCCA CHIUSA!
WHOOPS!
MITRAGLIATORI SOTTO IL PAVIMENTO!
BRATTA

BEH, C'È UNA COSA BUONA NELL'ESSERE RAGNI UMANI-- SE NON TI PIACCIONO I PAVIMENTI, PUOI SEMPRE CAMMINARE SUI MURI. IO--
YAAAH!
ZZZZ
I MURI-- ELETTRIFICATI!

OKAY, LASCIAMO STARE PAVIMENTO E MURI!
FORSE IL SOFFITTO--
TAKKA

UHHH!
SCOTTA!

FWIP
DEVO USCIRE DA QUESTO MANICOMIO--

--PRIMA CHE MI UCCIDA.
WHEW! ALMENO QUI SONO AL SICURO!

E ADESSO?
IL SENSO DI RAGNO-- MI AVVERTE--
C'È COME UNA BARRIERA DI FILI--
--PRONTI A FARMI A FETTE COME UN TAGLIAPATATE!

SCHIVA--
CHINATI--
--SCANSA--
UN ALTRO SALTO--
--CE L'HO FATTA!
62

HO ASPETTATO ABBASTANZA. L'UOMO RAGNO HA FATTO LA SUA PARTE.
ORA È IL MIO TURNO.

ACME IMPORTERS
SWOOSH!

THRAA
RRAM!
63

WHOOPS!
MITRAGLIATORI SOTTO IL PAVIMENTO!
BRATTA

BEH, C'E' UNA COSA BUONA NELL' ESSERE RAGNI UMANI -- SE NON TI PIACCIONO I PAVIMENTI, PUOI SEMPRE CAMMINARE SUI MURI. IO--
YAAAH!
ZZZZ
I MURI-- ELETTRIFICATI!

OKAY, LASCIAMO STARE PAVIMENTO E MURI!
FORSE IL SOFFITTO--
TAKKA

UHHH!
SCOTTA!

HO ASPETTATO ABBASTANZA. L'UOMO RAGNO HA FATTO LA SUA PARTE.
ORA E' IL MIO TURNO.

ACME IMPORTERS
SWOOSH!

THRAA
RRAM!
63

SUPERMAN!
WHAM!
NON SEI TIPO DA APPROCCIO SOTTILE, EH, AMICO?
EHI 'GUARDA CHI SONO I NOSTRI OSPITI! DOC OCK E --
--LEX LUTHOR. MOLTO INTUITIVO.
COME VEDETE, IO E LEX ABBIAMO UNITO LE NOSTRE FORZE--
--COME AVETE FATTO VOI--
--ANCHE SE LA NOSTRA UNIONE HA MOTIVI MENO ALTRUISTICI.
DIMMI SOLO DOV'E' LOIS, LUTHOR--
GIA', E QUELL'ALTRA RAGAZZA!
OPPURE NOI--
CALMA, UOMO RAGNO, CALMA!
LE RAGAZZE STANNO BENE, VE L'ASSICURO.
UN'OCCHIATA A QUESTO MONITOR VE LO PROVERA'.
LE ABBIAMO CATTURATE PER UN MOTIVO, ARRAMPICAMURI.
ERANO UN'ESCA..
..E PORTANDOVI DA NOI, HANNO ASSOLTO AL LORO COMPITO..
NATURALMENTE IL GIOCO NON E' ANCORA FINITO.
NO... PER LA VERITA'...
...NON E' ANCORA COMINCIATO!
HAHAHAHAHA
COSA? SCOMPAIONO--?
PRENDILI, PRIMA--
64

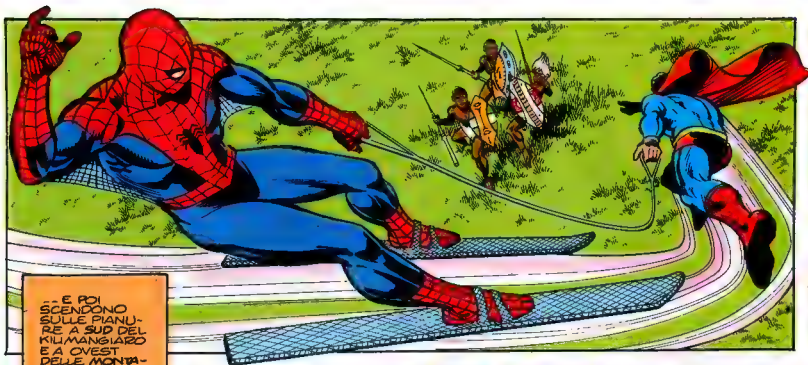
OH, CAPISCO. QUESTO DEV'ES-SERE UN PROIET-TORE OLOGRAFICO, E L'IMMAGINE DI QUEI DUE PROVENI-VA DA UN' ALTRA PARTE.
SI'-- MA DA DOVE?

BELLA DOMANDA... E CREDO D'AVE-RE UN'IDEA PER SCOPRIRLO.
QUESTI COMPUTER CONTROLLA-NO QUEL CONGEGNO-- E DA QUANTO VE-DO--
--IL PROGRAM-MA E' ANCO-RA ATTIVO.

DEVO SOLO FARGLIELO STAM-PARE E--
NO!
SUPERMAN BAL-ZA IN AVANTI, E IN UN ATTIMO ACCA-DONO DUE COSE:
UNA RAFFICA DI SUPER-SOFFIO GETTA INDIE-TRO L'UOMO RAGNO...
--E IL COMPUTER ESPLODE!

STAI BENE, TES-SIRAGNATELE?
SONO STATO MEGLIO--E SONO STATO PEGGIO!
CHE E' SUCCESSO?

UNA DELLE SIMPATICHE TRAPPOLE DI LUTHOR!
L'HO VISTA COI MIEI RAGGI X AP-PENA TI SEI MOSSO.
GRANDIOSO!
SIAMO NEI GUAI, GIUSTO?
65

* E' LA CERIMONIA CON CUI, A 13 ANNI, I GIOVANI EBREI ENTRANO UFFICIALMENTE NELLA COMUNITA'.

... E POI SCENDONO SULLE PIANURE A SUD DEL KILIMANGIARO E A OVEST DELLE MONTAGNE PARE, DOVE...

ME NE OCCUPO IO, UOMO RAGNO.

SONO GUERRIERI MASAI -- UNA TRIBU' NOMADE DI QUESTA REGIONE.

SALUTI.

IO E IL MIO AMICO SIAMO VENUTI DAL CIELO PER CERCARE DUE UOMINI MALVAGI!

UNO E' UN UOMO DALLE MOLTE BRACCIA, CHE --

MA, DOPO AVER FATTO LE PRESENTAZIONI...
PICCOLO PROBLEMA
CHAGGA VORREBBE VEDERE UN ESEMPIO DEI TUOI "SUPERPOTERI", IN CAMBIO.

FELICE DI COMPIACERLO.
VA BENE COSI'?

SEMBREREBBE DI SI'--

--E POCO DOPO!
TI PREGO, BEVI CON NOI, SUPERMAN. E' LA NOSTRA SPECIALITA'--
--UNA MISCELA DI LATTE E SANGUE DI MUCCA!
UH-- GRAZIE, NOI PASSIAMO

ALLA FINE I RITUALI TERMINANO.
NU'CHAKA SI UNISCE AI NOSTRI CROCIATI IN COSTUME--
68

--E LI CONDUCE A NORD-- AL KILIMANGIARO.
MESI FA UNO DEI NOSTRI GUERRIERI E' SCOMPARSO IN QUEST'AREA!
DA ALLORA--

-- LA MIA GENTE EVITA QUESTO POSTO, PERCHE' SI DICE SIA INFESTATO.
LA'-- ECCO IL MASSO DI CUI VI HO PARLATO!
DOV'E' SCOMPARSO IL TUO COMPAGNO?
E' UNA SPECIE DI PORTA, NU'CHAKA...
... PROVA CHE IL TUO GUERRIERO NON E' STATO CATTURATO DAGLI SPIRITI, MA DA LEX LUTHOR!
UH-- NON GUARDARE, SUPERMAN!
MA PENSO CHE IL GUERRIERO SCOMPARSO SIA RIAPPARSO!
BOMP!
ECCOME!
NU'CHAKA, ATTENTO!
UHHHH!
TROPPO TARDI! NU'CHAKA E' AL TAPPETO!
FWIT!
DEVO BLOCCARE QUESTO TIPO PRIMA...
UH-OH!
RIPPP
RIIP!

HAI STRAPPATO LA TELA? CHE BRAVO!
WHAM!
VEDIAMO COME TE LA CAVI CON QUESTO!

THROOM!

BOM
DI SICURO C'E' DIETRO LUTHOR IL MASAI E' FORTE...

...PIU' FORTE DI QUANTO SIA UMANAMENTE POSSIBILE!
E' FORTE QUANTO LO ERA L'UOMO RAGNO QUANDO ABBIAMO LOTTATO A NEW YORK.

MI CHIEDO... FORSE LUTHOR HA TROVATO IL MODO DI RENDERE GLI UOMINI INVULNERABILI ALLA MIA SUPERFORZA?
EH?
QUELLA SPADA... MI HA TAGLIATO I CAPELLI! E' IMPOSSIBILE!
A MENO CHE... RADIAZIONI DI SOLE ROSSO!

UOMO RAGNO! LA TUA RAGNATELA!
QUANDO ABBIAMO LOTTATO, L'HO ANALIZZATA CON LA MIA SUPERVISTA...
70

"CREDO DI POTER CAMBIARE L' EQUILIBRIO CHIMICO DELLA TUA TELA CON UNA DOSE DI VISTA CALORIFICA", DICE SUPERMAN. "NON E' UNA GRAN POSSIBILITA', MA --"
SCORDATI I "MA", AMICO!
FALLO!
FWIT!
FWIT!
GRANDE!
I TUOI RAGGI OTTICI HANNO INDURITO LA MIA TELA -- HA LA CONSISTENZA DELL' ACCIAIO!
SAI, SUPERMAN -- NON SIAMO NIENTE MALE COME SQUADRA!
RESTA COL TUO COMPAGNO, NU'CHAKA --
-- IO E LA GRANDE "S" ANDIAMO A CONTROLLARE -- CONTROLLARE --
WOW!
71

IL TUO AMICO LUTHOR CI DAI DENTRO CON I MARCHINGEGNI, SUPERMAN!
SECONDO ME, HA VISTO TROPPI FILM DI JAMES BOND.
LEX LUTHOR NON E' UN UOMO SU CUI SCHERZARE, RAGNETTO!
E' MORTALMENTE SERIO IN TUTTO QUEL CHE FA!
SIGNIFICA CHE ABBIAMO PERSO IL TRENO, SUPERMAN!
LUTHOR E OCK SE NE SONO ANDATI -- MA DOVE?
AMICO MIO --
-- HO UNA BUONISSIMA IDEA --
ECCOLO, OCTOPUS -- IL SATELLITE DELLA LEGA DELL' INGIUSTIZIA!
CAPITOLO 4
la DECISIONE
C-154
72

IL TUO AMICO LUTHOR CI DA' DENTRO CON I MARCHINGEGNI, SUPERMAN!
SECONDO ME, HA VISTO TROPPI FILM DI JAMES BOND.
LEX LUTHOR NON E' UN UOMO SU CUI SCHERZARE, RAGNETTO!
E' MORTALMENTE SERIO IN TUTTO QUEL CHE FA!
PER ESEMPIO-- QUI C'E' IL SILO DI UN MISSILE VUOTO.
INDOVINA CHE SIGNIFICA CIO'!
SIGNIFICA CHE ABBIAMO PERSO IL TRENO, SUPERMAN!
LUTHOR E OCK SE NE SONO ANDATI -- MA DOVE?
AMICO MIO--
--HO UNA BUONISSIMA IDEA--
ECCOLO, OCTOPUS -- IL SATELLITE DELLA LEGA DELL'INGIUSTIZIA!
PER LE PROSSIME SETTIMANE, SARA' CASA DOLCE CASA!
INJUSTICE GANG OF THE WORLD
CAPITOLO 4
la DECISIONE DEFINITIVA
72
73

PER ESEMPIO-- QUI C'E' IL SILO DI UN MISSILE VUOTO.
INDOVINA CHE SIGNIFI-CA CIO'!
PER LE PROSSIME SETTIMA-NE, SARA' CASA DOLCE CASA!
INJUSTICE GANG OF THE WORLD
DEFINITIVA
73

CHI -- O COSA -- E' LA "LEGA DELL' INGIUSTIZIA", LUTHOR? UN ALTRO DEI TUOI PROGETTI PER DOMINARE IL MONDO?
NO, DOTTORE. QUALCHE MESE FA DEI COSIDDETTI CATTIVI SI RIUNIRONO PER COMBATTERE LA "GIUSTIZIA" --
DA QUI IL NOME...

SFORTUNATAMENTE, SENZA IL MIO GENIO CRIMINALE A GUIDARLI, FURONO RAPIDAMENTE SCONFITTI DALLE FORZE DEL "BENE". IL LORO SATELLITE FU ABBANDONATO -- LASCIATO ANDARE IN ROVINA --
E ORA, NATURALMENTE, TE NE APPROPRI PER I TUOI SCOPI!
NATURALMENTE!
AH, SIGNORE...

LIETO CHE STIATE BENE. SPERO VI SIA PIACIUTO IL VIAGGIO --
-- IL TELETRASPORTO A VOLTE PUO' ESSERE FASTIDIOSO, LO SO.
LUTHOR...

IN TUTTO IL TEMPO CHE SIAMO STATI INSIEME, NON MI HAI ANCORA SPIEGATO --
-- CHE CI FACCIAMO QUI -- PERCHE' STIAMO ATTIRANDO QUI I NOSTRI PEGGIORI NEMICI -- DOVE --

CONTROLLATI, OCTOPUS.
LA RISPOSTA ALLE TUE DOMANDE -- E' QUESTO!
HO RUBATO QUESTO CIRCUITO DI PROGRAMMAZIONE IERI, PRIMA CHE SUPERMAN MI CATTURASSE...
74

...E L'HO NASCOSTO PRIMA CHE MI PORTASSE IN PRIGIONE!
CON QUESTO POSSO DISTRUGGERE I NOSTRI NEMICI...
...E INSIEME ATTUARE IL RICATTO PIU' RICCO DELLA STORIA DELL' UMANITA'!
QUINDI RILASSATI, AMICO, IL GIOCO E' APPENA INIZIATO!

INTERLUDIO:
NEW YORK, NEW YORK!
UN WHISKY PICCOLO, SCOTTY!
NO, A RIPENSARCI --
-- FAMMELO GRANDE!
E NIENTE ACQUA!
TEMPI DURI, JAMESON?

mhh? OH, EDGE. arr... NON PIU' DEL... ah... SOLITO, E TU?
NON FACCIO GIOCHETTI, JAMESON. QUANDO HO UN PROBLEMA, LASCIO PERDERE TUTTO!
E ADESSO... HO UN PROBLEMA... UNO GROSSO!

NON MONTARTI LA TESTA, EDGE, TU HAI UNA TELEVISIONE!
-- IO HO UN GIORNALE!
ANCHE IO, JAMESON RICORDI IL "DAILY PLANET"?
SI'... ah... MA TU HAI DEI DIPENDENTI AFFIDABILI!
PREGO?
CHE, STAI SCHERZANDO?
PRENDI CLARK KENT, PER ESEMPIO --
E' UN' OFFERTA SERIA?

STAI SCHERZANDO, JAMESON.
KENT E' IL MIO MIGLIOR REPORTER -- O LO SAREBBE, SE CI FOSSE QUANDO MI SERVE!
MI RICORDA UN FOTOGRAFO CHE CONOSCO IO.
PETER PARKER -- BRAVO, MA -- er -- INAFFIDABILE.

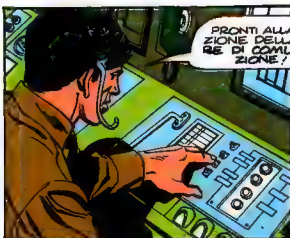
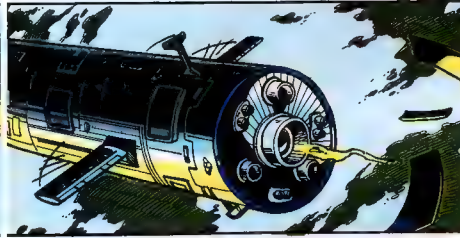
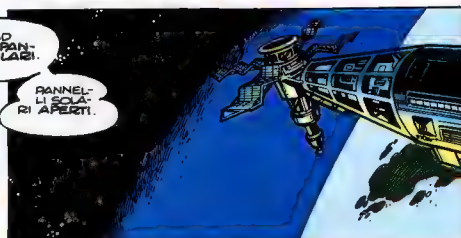
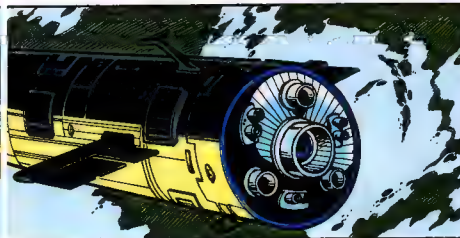
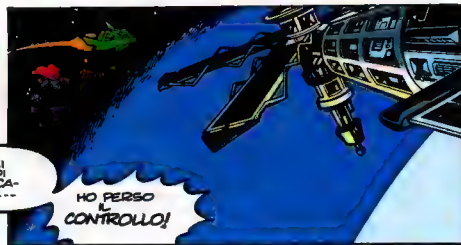
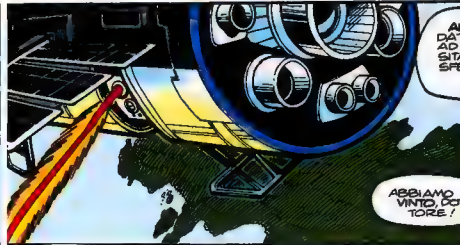
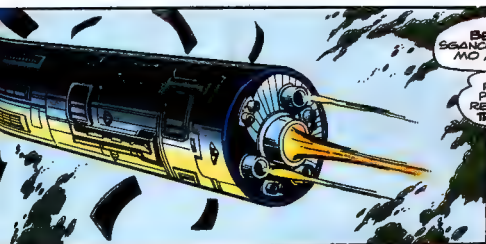
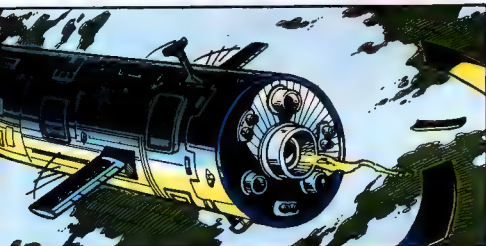
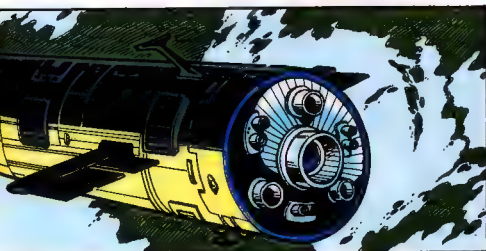
PROPRIO COME IL MIO UOMO, KENT. QUI C'E' LA STORIA PIU' GROSSA DELL' ANNO E CHE SUCCEDE?
IL MIO TELECRONISTA DI PUNTA SCOMPARE IN UNA NUBE DI POLVERE -- COME UN LONE RANGER CON GLI OCCHIALI!
DI QUESTI TEMPI NON SI TROVA PIU' PERSONALE IN GAMBA, MORGAN.
BAR
JAMESON, VOGLIO CHIEDERTI --
75

-- PARLI SEMPRE PER CLICHE' O OGGI E' UNA GIORNATA SPECIALE?
LASCIA STARE. PARE CHE ABBIANO LANCIATO IL COMLAB!
NON POSSO BIASIMARLI -- VANNO AVANTI NONOSTANTE I DISTURBI DI STAMANE. QUESTE COSE COSTANO, DOPOTUTTO.

TUTTI I SISTEMI SONO OPERATIVI!
PRONTI A SGANCIARE LO SCHERMO ANTI-CALORE.
SCHERMO SGANCIATO.

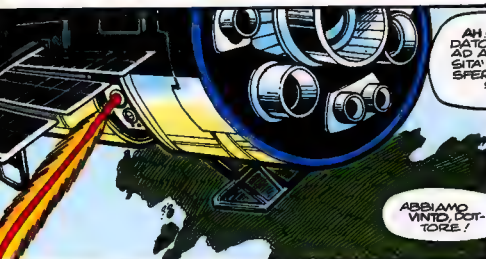
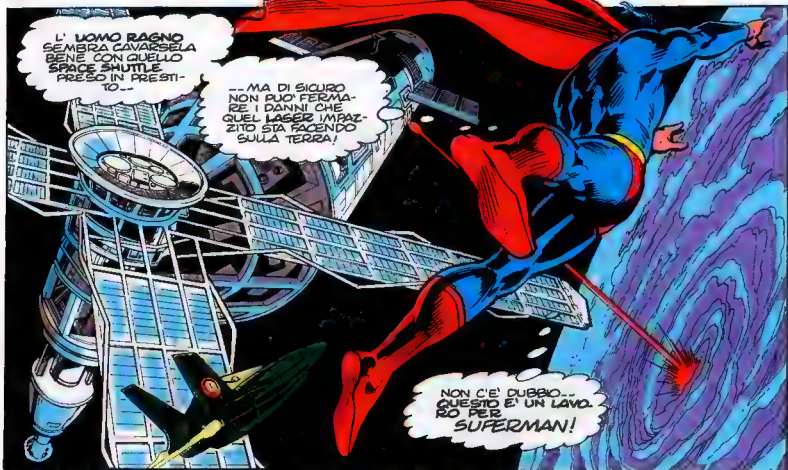
PRONTI ALLA ROTAZIONE DELLA TORRE DI COMUNICAZIONE!
TORRE DI COMUNICAZIONE IN ROTAZIONE!
TUTTO LISCIO COME L'OLIO OGGI, RAGAZZI.

FRA UN PAIO DI MINUTI, IL PUPO LAVORERA' COME UN PROFESSIONISTA!
PRONTI AD APRIRE I PANNELLI SOLARI.
PANNELLI SOLARI APERTI.

TUTTI I SISTEMI SONO OPERATIVI!
PRONTI A SGANCIARE LO SCHERMO ANTI-CALORE.
SCHERMO SGANCIATO.
BENE. HANNO SGANCIATO LO SCHERMO ANTI-CALORE.
POSSO PRENDERE IL CONTROLLO.
EH? "CONTROLLO"?
PRONTI ALLA ROTAZIONE DELLA TORRE DI COMUNICAZIONE!
TORRE DI COMUNICAZIONE IN ROTAZIONE!
TUTTO LISCIO COME L'OLIO OGGI, RAGAZZI.
NON VEDI, OCTOPUS? E' IL PROGRAMMA CHE HO RUBATO ALLA S.T.A.R.!
MI PERMETTE DI MANIPOLARE I SEGNALI PER IL COMLAB...
FRA UN PAIO DI MINUTI, IL PUPO LAVORERA' COME UN PROFESSIONISTA!
PRONTI AD APRIRE I PANNELLI SOLARI.
PANNELLI SOLARI APERTI.
...SOSTITUENDO I MIEI COMANDI AGLI ORDINI ELETTRONICI DEL CONTROLLO MISSIONE.
IL COMLAB E' MIO... ORA!
MA CHE DIAVOLO?
UNO DEI LASER DI COMUNICAZIONE...
HO PERSO IL CONTROLLO!
AH! HO MANDATO UN LASER AD ALTA INTENSITA' NELL'ATMOSFERA TERRESTRE!
ABBIAMO VINTO, DOTTORE!
ABBIAMO VINTO!

BENE. HANNO SGANCIATO LO SCHERMO ANTI-CALORE.
POSSO PRENDERE IL CONTROLLO.
EH? "CONTROLLO"?

NON VEDI, OCTOPUS? E' IL PROGRAMMA CHE HO RUBATO ALLA S.T.A.R.!
MI PERMETTE DI MANIPOLARE I SEGNALI PER IL COMLAB...

...SOSTITUENDO I MIEI COMANDI AGLI ORDINI ELETTRONICI DEL CONTROLLO MISSIONE.
IL COMLAB E' MIO... ORA!

AH! HO MANDATO UN LASER AD ALTA INTENSITA' NELL' ATMOSFERA TERRESTRE!
ABBIAMO VINTO, DOTTORE!
ABBIAMO VINTO!
17

SUPERMAN AVEVA RAGIONE... QUALUNQUE COSA VOGLIANO FARE LEXIE E OCK, COINVOLGE IL COMLAB.
IO ANCORA NON CAPISCO COSA C'ENTRINO MJ E MISS LANE!
BEH-- "NON STA A NOI CHIEDERCI IL PERCHE'"-- ECCETERA, ECCETERA!

L' UOMO RAGNO SEMBRA CAVARSELA BENE CON QUELLO SPACE SHUTTLE PRESO IN PRESTITO--
--MA DI SICURO NON PUO' FERMARE I DANNI CHE QUEL LASER IMPAZZITO STA FACENDO SULLA TERRA!
NON C'E' DUBBIO-- QUESTO E' UN LAVORO PER SUPERMAN!

SE NON FERMO QUEL LASER, NELL'ATMOSFERA CI SARA' UNA REAZIONE A CATENA...

...URAGANO DOPO URAGANO, BURRASCA DOPO BURRASCA...
...FINCHE' TUTTA L'ECOLOGIA TERRESTRE SARA' SCONVOLTA!
NOI--
UHHHHH!

UH-OH! SUPERMAN E' NEI GUAI!
E' MEGLIO--
WHOOPS!

MALFUNCTION LIFE SUPPORT
IL LASER HA DANNEGGIATO I SISTEMI DI SUPPORTO VITALE--
--PERDO ARIA--
STO SVENENDO...

POI L'OSCURITA' AFFERRA I NOSTRI SVENTURATI EROI COME UNA MANO SOFFOCANTE-- LI FA SPROFONDARE NELL'INCOSCIENZA.
E QUANDO L'OSCURITA' SI SPEZZA.
SORPRESO, KRYPTONIANO? NON ESSERLO. CON QUEL LASER HO USATO DEGLI ULTRASUONI--
--ABBASTANZA POTENTI DA FERIRE ANCHE TE!
LUTHOR-- CHE SCOPO HA TUTTO QUESTO?
VUOI DIRE-- NON HAI CAPITO?
LO SCOPO E' IL RICATTO, VECCHIO NEMICO.
79

COME VEDI SU QUESTO SCHERMO, LA MAGGIOR PARTE DEL MIDWEST -- DA NEW ORLEANS, A SAINT LOUIS A CHICAGO -- E' IN MEZZO A UN URAGANO!
OPERA MIA, NATURALMENTE, GRAZIE A UNA MODIFICA NELL'EQUIPAGGIAMENTO DEL COMLAB.
SE IL GOVERNO DEGLI U.S.A. NON CI PAGHERA' DIECI MILIARDI DI DOLLARI ENTRO UN'ORA --
-- FARO' ESTENDERE IL CENTRO DELLA TEMPESTA FINCHE' NON AFFOGHERA' IL MONDO INTERO!
LA NOSTRA POSIZIONE SEMBRA CHIARA, eh, UOMO RAGNO?
MOLTO.
DOBBIAMO MUOVERCI, E IN FRETTA!
NO! NON E' POSSIBILE!
ERAVATE CONFUSI -- STORDITI!
80

"MA NON IMPORTA-- POSSO CONTROLLARE LA GRAVITA' DEL SATEL-LITE PREMENDO QUESTO PULSANTE!"
FLIK
WHAM
--E SENZA GRAVITA', SIE-TE INDIFESI!
SUPERMAN E' ANCORA STORDITO DAL RAGGIO SONICO DI LUTHOR...
--IL CHE MI DA' PROPRIO IL VANTAGGIO CHE MI SER-VE--
--PER TENERE A DISTANZA I SUOI PUGNI SUPER-FORTI!
OH, BENE! IN ASSENZA DI GRAVITA', IL LAN-CIARAGNATELE NON SPARA DRITTO--
FWIIPP
81

--E NON POSSO IN-TERROMPERE IL MIO SLANCIO, O--
URRPHMMPH!
SE CALCOLO BENE QUESTA MOSSA, LUTHOR E IO PRENDEREMO DUE PICCIONI--
--IN UN COLPO SOLO!
WHAMM!
HA
RIP!
TESSIRAGNATELE, COSI' NON FUNZIONA!
DOBBIAMO MUOVERCI COME UNA SQUADRA!!
SONO CON TE, AMICO. IL PROBLEMA E'--COME?
82

C'E' UNA LOTTA ORIENTALE --
-- IN CUI NON SI RESISTE ALL' AVVERSARIO!
ANZI, GLI PERMETTI DI FARE LA PRIMA MOSSA --
-- E POI LA USI CONTRO DI LUI!
NON E' MALE COME FILOSOFIA, EH -- ARRAMPICAMURI?
BRABOOM!
83

GLI OCCHIALI-- NON CI VEDO!
NATURALMENTE, PER VIA DELLA "REAZIONE UGUALE E CONTRARIA"-- A VOLTE TI SI RIVOLTA CONTRO!

SZAK
UH-- SONO ANCORA STORDITO DALL'ARMA SONICA DI LUTHOR!
NON VA BENE!
CALMA, DOTTORE-- I TUOI OCCHIALI SONO AL SICURO!
MENTRE I NOSTRI NEMICI SI AGITANO PRIVI DI PESO, I MIEI STIVALI A JET MI DANNO--

MA TI SEMBRA CORRETTO, LEXIE?
CHE OCK SI PRENDA GLI OCCHIALI DA SOLO!

OCTOPUS-- QUASSU'!
TI DEVO UN ALTRO FAVORE, LUTHOR!
E TI RIPAGHERO' QUANDO MENO TE L'ASPETTI!
I SOLDI CHE CI DARANNO BASTANO PER UN UOMO, NON PER--
OH NO! SI SONO ROTTI!
84

GUARDA LO SCHERMO, LEX... L'URAGANO SI STA ESPANDENDO! DEVI FERMARLO ORA -- O SARA' TROPPO TARDI!
SEI PAZZO?
PERCHE' DOVREI RINUNCIARE A VENDICARMI?

POW!
CHE SEI -- UN MANIACO?
C'E' DELLA GENTE LAGGIU', UOMINI -- DONNE -- BAMBINI --

E A PROPOSITO DI QUELLA GENTE, UOMO RAGNO...
PER LA LORO SOPRAVVIVENZA, SARA' MEGLIO CHE FACCIA QUALCOSA PER QUELLO TSUNAMI * SULLA COSTA ORIENTALE!
* SUPER - ONDATA DI MAREA _ CARMINE & STAN.

OCTOPUS, NON STARE LI' COME UN IDIOTA! FA' QUALCOSA! UCCIDILI!

DIREI QUASI CHE NON TI PIACCIO, LEX!
MEGLIO MUOVERSI, SUPERMAN!
LO DIFENDI DA SOLO, IL FORTE?

LA WARNER BROS FA FILM?
PRIMA, LA PORTA STAGNA...
-- E SE HO FORTUNA, ME NE ANDRO' PRIMA CHE LUTHOR ATTIVI UN CONGEGNO DI DIFESA.
85

E' PROPRIO QUEL CHE FA LUTHOR, LIBERATOSI DALLA PRESA DELL'UOMO RAGNO --
CLICK

-- INTRAPPOLA L'UOMO D'ACCIAIO NEL COMPARTIMENTO STAGNO, CHIUDENDO ENTRAMBE LE PORTE.
KLIK
NATURALMENTE E' UNA TRAPPOLA FUTILE --

-- CONSIDERANDO LA PREDA!

LUTHOR STA PERDENDO IL CONTROLLO, LA PRESSIONE COMINCIA A FARSI SENTIRE!
E' SEMPRE STATO IN EQUILIBRIO TRA GENIO E FOLLIA --
-- E STAVOLTA PARE SIA CADUTO!
86

DUE EROI IN UNA SITUAZIONE DISPERATA -- INDEBOLITI DALLA LOTTA, COLPITI DA FORZE OLTRE LA COMPRENSIONE DEI MORTALI.
PROVATE AD IMMAGINARE COME VI SENTIRESTE VOI --

-- SE LE VOSTRE AZIONI DECIDESSERO IL DESTINO DEL MONDO.

E NON V'INGANNATE, AMICI: IN GIOCO C'E'--
IL MONDO!
VEDI, UOMO RAGNO? A MOMENTI COMINCERA' LA REAZIONE A CATENA--
--E QUEL CHE ERA SOLO UN RICATTO, FINIRA' CON UNA GLORIOSA DISTRUZIONE DI UN PIANETA CHE HA DISPREZZATO IL MIO GENIO!
E' PER QUESTO CHE HO ATTIRATO QUI SUPERMAN TRAMITE MISS LANE--
--PER ASSISTERE AL CULMINE FINALE DELLA MIA NERA AMBIZIONE!
OH DIO!

MA LO SENTI, OCKIE?
DISTRUGGERA' LA TERRA!
DOVE SPENDERAI IL TUO MALLOPPO, AMICO?
OH SIGNORE-- E' PAZZO!

NON POSSO PERMETTERLO, LUTHOR!
LA TERRA E' CASA MIA!
KRASH!
NOOOOOO!

"HAI DISTRUTTO IL MODULO DI PROGRAMMAZIONE--HO PERSO IL CONTROLLO DEL COMLAB!
"CIECO IDIOTA IMPICCIONE!"
87

PER FORTUNA LA TUA AZIONE E' INUTILE! ANCHE SE LA REAZIONE A CATENA E' INTERROTTA...
...LA COSTA ATLANTICA VERRA' DISTRUTTA DA UN'ONDATA DI DUECENTO MIGLIA!
COME TE, TRADITORE!
88

PER FORTUNA LA TUA AZIONE E' INUTILE! ANCHE SE LA REAZIONE A CATENA E' INTERROTTA...
... LA COSTA ATLANTICA VERRA' DISTRUTTA DA UN' ONDATA DI DUECENTO MIGLIA!
COME TE, TRADITORE!
NON VALE, LEX. OCK HA FATTO IL SUO DOVERE!
SPERO SOLO CHE L'ABBIA FATTO IN TEMPO...
"...E CHE SUPERMAN POSSA RICACCIARE L'ONDATA!
"SENNO'...
"... ADDIO BOSTON ... ADDIO NEW YORK... ADDIO WASHINGTON ... BEH, CREDO CHE ABBIATE AFFERRATO IL PUNTO!"
88
89

NON VALE, LEX. OCK HA FATTO IL SUO DOVERE!
SPERO SOLO CHE L'ABBIA FATTO IN TEMPO...
"...E CHE SUPERMAN POSSA RICACCIARE L'ONDATA!
"SENNO'...
"...ADDIO BOSTON... ADDIO NEW YORK... ADDIO WASHINGTON... BEH, CREDO CHE ABBIATE AFFERRATO IL PUNTO!"
89

--CREANDO UN MURO DEL SUONO--

-- CHE INCONTRA UN IMPETUOSO MURO D'ACQUA--

POW

L'IRRESISTIBILE CONTRO L'INAMOVIBILE!

PER UN ATTIMO, I FLUTTI DI NOE' SI ROVESCIANO DI NUOVO SULLA TERRA--

-- E POI D'IMPROVVISO--

-- C'E' PACE.

90

DOPOTUTTO, NON CAPITA TUTTI I GIORNI CHE DUE LEGGENDE VIVENTI FACCIANO INSIEME LA STORIA.

HO RAGIONE, O HO RAGIONE?

RAGNETTO, VECCHIO MIO -- NESSUNO HA MAI AVUTO PIU' RAGIONE!

FINE?

91

NON ANCORA! C'E' SEMPRE IL NOSTRO BENEAMATO--

EPILOGO

VENTI MINUTI DOPO, PORTATI I RISPETTIVI CRIMINALI NELLE RISPETTIVE PRIGIONI, I DUE EROI SI TRASFORMANO NEI LORO ALTER EGO, E...

gli autori

Gerry Conway ha iniziato a lavorare nei comics nel 1968 ed è stato scrittore e supervisore sia per la Marvel sia per la DC, scrivendo storie di quasi tutti i personaggi più importanti. In un numero di AMAZING SPIDER-MAN ha creato Il Punitore, e ha ideato FIRESTORM per la DC.
Detiene anche il record di durata come scrittore fisso di JUSTICE LEAGUE OF AMERICA (più di dieci anni). Gerry ha scritto anche racconti, romanzi e sceneggiature per film di animazione.
Insieme a Roy Thomas ha steso le sceneggiature del *Fire and Ice* di Ralph Bakshi e di *Conan il distruttore*. Gerry al momento scrive/produce la serie televisiva "*Father Dowling*" ed è padre di una bella figlia, Cara.

Ross Andru è uno degli disegnatori dell'Uomo Ragno per eccellenza. Le sue matite hanno dato per ben cinque anni un'impronta vivace e psichedelica alle storie di Spidey (rimandando un po' allo stile dell'Uomo Ragno di Ditko). Nato come assistente di Burne Hogarth nelle strip di Tarzan negli anni Quaranta, Andru diventa in seguito disegnatore di punta presso la DC Comics dove, oltre a definire personaggi come i Metal Men e Rip Hunter, si lancia su eroi del rango di Superman, Batman, Flash e Wonder Woman.
Negli anni Settanta passa alla Marvel realizzando, oltre a AMAZING SPIDER-MAN, testate come DEFENDERS, FANTASTIC FOUR e DOC SAVAGE.
Inventa inoltre i costumi per i nuovi X-Men.
Nel 1992 Andru torna brevemente alla Marvel per confezionare la graphic novel SPIDERMAN: FEAR ITSELF.

Dick Giordano si è diplomato alla School of Industrial Arts di Manhattan e ha iniziato come apprendista nello studio di Jerry Igor nel 1956. Ha lavorato come free lance per la Charlton Comics fino al 1965, quando ne è diventato *Managing Editor*. Due anni dopo passa alla DC Comics, dove è supervisore, fra gli altri, di AQUAMAN e THE SECRET SIX, e col suo talento artistico collabora a BATMAN e GREEN LANTERN/ GREEN ARROW. Oggi è Vice Presidente e Direttore Editoriale della DC, vive con sua moglie nel Connecticut, dove si sveglia ogni mattina alle 4 e fino alle 7 di sera inchiostra una o due tavole di fumetti.
Ha osservato questa routine per 25 dei suoi 35 anni di lavoro nel fumetto, ed è pronto a giurare che da essa deriva una grande produttività.

NEI PROSSIMI NUMERI...

Cosa troverete nei numeri a venire? Presto detto! Nella prossima uscita della nostra maxiserie ritroveremo **Spidey** e **Supes** nel secondo speciale a loro dedicato.
A far loro compagnia ci saranno Wonder Woman e l'Incredibile Hulk, uniti per fronteggiare l'attacco del Dr. Destino e del Parassita! Storia di Jim Shooter, disegni di John Buscema e chine di Joe Sinnott.
In appendice troverete la prima parte di "Apokolips... Now!" ovvero il crossover **X-Men/Teen Titans**.

Nel numero tre sarà la volta di **Batman** contro **l'Incredibile Hulk.** Una storia mozzafiato a firma Len Wein, Jose Luis Garcia-Lopez, Dick Giordano.
A seguire, la seconda e ultima parte del team-up X-Men/Teen Titans di Chris Claremont, Walt Simonson e Terry Austin.
L'ultimo numero della serie merita uno squillo di trombe, infatti abbiamo riunito in un solo albo la miniserie (inedita) in due parti **Punisher/Batman** di Chuck Dixon, John Romita jr., Dennis O'Neil e Barry Kitson.

Se ti
è piaciuto
COMPRALO!!!
MIAO
FILMS